

# Roots (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Ultra Debutant

Choreograf/in: Aline Morel (FR) - Septembre 2024

Musik: Roots - Calum Scott



**Introduction: 16 temps**

## **[1-8] VINE R, TOUCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER**

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
- 4 TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6 TAP talon PG avant (5) – RASSEMBLE PG à côté du PD (6)
- 7-8 TAP talon PD avant (7) – RASSEMBLE PD à côté du PG (8)

## **[9-16] VINE L, TOUCH, TOUCH SIDE, TOGETHER, TOUCH SIDE, TOGETHER**

- 1-2-3 VINE à G : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3)
- 4 TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-6 POINTE PD côté D (5) – RASSEMBLE PD à côté du PG (6)
- 7-8 POINTE PG côté G (7) – RASSEMBLE PG à côté du PD (8)

## **[17-24] R DIAGONAL FWD, TOUCH, L BACK, TOUCH, R DIAGONAL FWD , TOGETHER, R DIAGONAL FWD, TOUCH**

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G (3) – TOUCH PD à côté du PG (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D (5) – RASSEMBLE PG à côté du PD (6)
- 7-8 Pas PD sur diagonale avant D (7) – TOUCH PG à côté du PD (8)

## **[25-32] L DIAGONAL FWD, TOUCH, R BACK, TOUCH, WALK BACK L-R, ¼ TURN L AS YOU STEP L TO L, TOUCH**

- 1-2 Pas PG sur diagonale avant G (1) – TOUCH PD à côté du PG (2)
- 3-4 Pas PD sur diagonale arrière D (3) – TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5-6 2 pas arrière : pas PG arrière (5) – pas PD arrière (6)
- 7-8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G [9H] – TOUCH PD à côté du PG (8)

**Restarts : Commencer les murs 2 et 5 face à 9H et 12H. Restart après 16 comptes, soit face à 9H et 12H.**

---