

Hands in the Mud (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHEN METZ

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire / Avancé

Choreographe/in: Niels Poulsen (DK) - Juillet 2024

Musik: Revolution - Seibold & Garrison Starr



Introduction : 16 comptes à partir des premiers temps de musique (approx. 13 secs). Démarrer avec le poids du corps à G

Tag: Il y a 2 fois le même Tag, à la fin des murs 1 et 3, à chaque fois face au mur de 6:00.

Séquence : Intro, 32, Tag, 32, 32, Tag, 32, 32* (changement de pas, voir à la fin de la fiche), 32, Final

[1 – 8] R rock fwd, full triple turn R, 3/8 R side together, knee pop, ball step LR, heel swivels

1 – 2 Rock PD devant (1), revenir sur PG (2) 12:00

3&4 Faire ½ tour à D en avançant PD (3), Faire ½ tour à D en posant PG à côté du PD (&), Avancer PD (4) 12:00

&5&6 Faire 3/8 de tour à D en posant PG à G (&), Poser PD à côté du PG (5), Faire un pop vers l'avant des deux genoux (&), Ramener les deux pieds au sol en finissant avec le poids du corps sur le PD (6) 4:30

&7&8 Avancer PG (&), Avancer PD (7), Faire pivoter les deux talons vers la droite (vers l'extérieur) (&), Ramener les deux talons vers le centre et mettre le poids du corps à G (8) 4:30

[9 – 16] Ball step ½ R, 1/8 R ball cross, ¼ L fwd, ¼ L jump RL together, cross, syncopated vine

&1 – 2 Poser le PD à côté du PG (&), Avancer PG (1), Faire ½ tour à D en avançant PD (2) 10:30

&3 – 4 Faire 1/8 de tour à D en posant PG à G (&), Croiser PD devant PG (3), Faire ¼ de tour à G en avançant PG (4) 9:00

&5 – 6 Faire ¼ de tour à G en faisant un petit saut à D avec le PD (&), Poser PG à côté du PD (5), Croiser PD devant PG (6) 6:00

&7 – 8 Poser PG à G (&), Croiser PD derrière PG (7), Poser PG à G en faisant un sweep du PD de l'arrière vers l'avant (8) 6:00

[17 – 24] R cross & side rock, behind, behind side, L cross & side rock, behind, behind ¼ L fwd

1&2& Rock croisé PD devant PG (1), Revenir sur PG (&), Rock PD à D (2), Revenir sur PG (&) 6:00

3 – 4& Croiser PD derrière PG en faisant un sweep du PG à G (3), Croiser PG derrière PD (4), Poser PD à D (&) 6:00

5&6& Rock croisé du PG devant PD (5), Revenir sur PD (&), Rock PG à G (6), Revenir sur PD (&) 6:00

7 – 8& Croiser PG derrière PD en faisant un hitch du genou D (7), Croiser PD derrière PG (8), Faire ¼ de tour à G en avançant PG (&) 3:00

[25 – 32] R rock fwd, ½ R, L rock fwd, ¼ L fwd, step turn turn, back L, R back rock

1 – 2& Rock devant du PD (1), Revenir sur PG (2), Faire un ½ tour rapide à D en avançant PD (&) 9:00

3 – 4& Rock devant du PG (3), Revenir sur PD (4), Faire un ¼ de tour rapide à G en avançant PG vers l'avant et vers la G turn L (&) 6:00

5 – 6& Avancer PD (5), Faire ½ tour à G en avançant PG (6), Faire ½ tour à G en reculant PD (&) 6:00

7 – 8& Reculer PG (7), Rock derrière du PD (8), Revenir sur PG (&) 6:00

Recommencez du début !

Tag - Il y a 2 fois le même Tag, à la fin des murs 1 et 3, à chaque fois face à 6:00. C'est un Tag de 20 comptes, divisés en 8+8+4

[1 – 8] R rock fwd, R full turn, R back rock recover, quick step ½ L, walk R fwd

1 – 2 Rock PD devant (1), Revenir sur PG en faisant un sweep du PD vers la D (2) 6:00

- 3 – 4 Faire ½ tour à D en avançant PD (3), Faire ½ tour à D en reculant PG (4) 6:00
5 – 6 Rock derrière du PD (5), Revenir sur PG (6) 6:00
&7 – 8 Avancer rapidement PD (&), Faire un pivot ½ tour à G et transférer le PdC sur PG (7),
Avancer PD (8) 12:00

[9 – 16] L rock fwd, L full turn, L back rock recover, quick step ½ R, walk L fwd

- 1 – 2 Rock PG devant (1), Revenir sur PD en faisant un sweep du PG vers la G (2) 12:00
3 – 4 Faire ½ tour à G en avançant PG (3), Faire ½ tour à G en reculant PD (4) 12:00
5 – 6 Rock derrière du PG (5), Revenir sur PD (6) 12:00
&7 – 8 Avancer rapidement PG (&), Faire un pivot ½ tour à D et transférer le PdC sur PD (7),
Avancer PG (8) 6:00

[17 – 20] R side step with R heel taps, both arms out to sides and up over head

- 1 – 4 Poser PD à D en tapant le talon D au sol (1-4) ... Bras : écarter les bras de chaque côté à hauteur de la taille (1), lever les bras en même temps jusqu'au-dessus de la tête (2-3), Placer la main D au-dessus de la main G, paumes vers l'extérieur (4) 6:00

Changement de pas : lors du Mur 5, remplacez les comptes 29 à 32 de la danse (face à 6:00) par les 4 derniers comptes du Tag (comptes 17 à 20). Puis redémarrer la danse et faire le dernier mur de la danse face à 6:00

Final : Terminer le mur 6 face à 12:00 : Poser PD à D en levant le point de la main D (paroles : "It's a revolution")

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)
