

# Nothin' Slowin' Us Down (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire Débutant –  
Intermédiaire



Choreographe/in: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Marie-Claude Poirier (CAN) &  
Michael Lacasse (CAN) - Septembre 2024

Musik: Nothin' Slowin' Us Down - Kameron Marlowe

Position de départ face à face One hand Hold Homme L.O.D Femme R.L.O.D  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type miroir sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

Tenir main G de l'homme et D de la femme

[1-8]

H: (Sailor Step) x2, Walk, Walk, Mambo Step,

F: (Sailor Step) x2, Back, Back, Mambo Back,

1&2 H: PG derrière le PD – PD à droite – PG à gauche F: PD derrière le PG – PG à gauche – PD à droite

3&4 H: PD derrière le PG – PG à gauche – PD à droite F: PG derrière le PD – PD à droite – PG à gauche

5-6 H: PG avant – PD avant F: PD arrière – PG arrière

7&8 H: Rock du PG avant – Retour sur le PD – PG arrière  
F: Rock du PD arrière – Retour sur le PG – PD avant

[9-16]

H: Back, Back, Coaster Step, Walk, Walk, Side Rock,

F: Walk, Walk, Mambo ½ Turn, ½ Turn, Back, Side Rock,

1-2 H: PD arrière – PG arrière F: PG avant – PD avant

3&4 H: PD arrière – PG à côté du PD – PD avant

F: Rock du PG avant – Retour sur le PD – ½ tour à gauche et PG avant LOD

Lever le bras G de l'homme et D de la femme. La femme passe en-dessous.

5-6 H: PG avant – PD avant F: ½ tour à gauche et PD arrière – PG arrière RLOD

7-8 H: Rock du PG à gauche – Retour sur le PD F: Rock du PD à droite – Retour sur le PG

Le restart sont ici, à la 4e routine

[17-24]

H: (Cross, Point) x2, Shuffle Fwd, ¼ Turn with Side Shuffle,

F: (Behind, Point) x2, Shuffle ½ Turn, ¼ Turn with Side Shuffle,

Prendre Position Double Hands Hold Face à Face.

1-4 H: PG croisé devant le PD – Pointe D à droite – PD croisé devant le PG – Pointe G à gauche  
F: PD derrière le PG – Pointe G à gauche – PG derrière le PD – Pointe D à droite

Lâcher la main D de l'homme et G de la femme. Lever le bras G de l'homme et D de la femme.

5&6 H: Shuffle avant PG – PD – PG F: Shuffle ½ tour à droite PD – PG – PD LOD

Sur les comptes 5&6-7&8, la femme passe sous le bras G de l'homme.

7-8 H: ¼ de tour à gauche et Side Shuffle à droite PD – PG – PD ILOD

F: ¼ de tour à droite et Side Shuffle à gauche PG – PD – PG OLOD

Prendre Position Double Hands Hold Face à Face.

[25-32]

H: Behind, Side, Shuffle ¼ Turn, Shuffle Fwd, Side Rock,

F: Behind, ¼ Turn, Shuffle ½ Turn, Back Shuffle, Side Rock,

1-2 H: PG derrière le PD – PD à droite

F: PD derrière le PG – ¼ de tour à gauche et PG avant LOD

**Lâcher la main G de l'homme et D de la femme**

3&4 H: ¼ de tour à droite et Shuffle avant PG – PD – PG LOD

F: Shuffle ½ tour à gauche PD – PG – PD RLOD

**Lever le bras D de l'homme et G de la femme. La femme passe en-dessous.**

5&6 H: Shuffle avant PD – PG – PD F: Shuffle arrière PG – PD – PG

7-8 H: Rock du PG à gauche – Retour sur le PD F: Rock du PD à droite – Retour sur le PG

**Reprendre Position de départ**

**Restart: À la 4e routine, on fait les 16 premiers comptes et on reprend du début.**

**Tag à la fin de la fin de la 9e routine. On ajoute 4 comptes**

[1-4]

**H: Cross, Rock, Side Rock,**

**F: Behind Rock, Side Rock,**

1-4 H: Rock du PG croisé devant le PD – Retour sur le PD – Side Rock du PG à gauche – Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière le PG – Retour sur le PG – Rock du PD à droite – Retour sur le PG

---