

# Poor Poor Pitiful Me (de)

**COPPERKNOB**  
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: High Beginner

Choreograf/in: Sally Hung (TW) - September 2024

Musik: Poor, Poor Pitiful Me - Linda Ronstadt

oder: Poor, Poor Pitiful Me - Terri Clark & Lainey Wilson



**Intro: Mit der Musik von Linda Ronstadt =16 Counts, beginnend mit dem Gesang**

**Intro: Mit der Musik von Terry Clark & Lainey Wilson = 32 Counts, beginnend mit dem Gesang.**

## **S1: GRAPEVINE/TOUCH, CHASSÉ L, BACK ROCK**

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5&6 LF nach links, RF an LF heransetzen, LF nach links
- 7-8 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## **S2: ROCKING CHAIR, STEP-PIVOT ¼ L 2 X**

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF nach vorn, ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (9 Uhr)
- 7-8 RF nach vorn, ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen (6 Uhr)

**RESTART hier in der 3. Wand (12 Uhr)**

## **S3: R SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK ¼ TURN L, SHUFFLE (RLR)**

- 1-2 Rechts Fußspitze rechts aufsetzen, Hacken absenken
- 3-4 Linke Fußspitze vor dem RF absetzen, Hacken absenken
- 5-6 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF mit ¼ Drehung nach links (3 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn

## **S4: KICK TO RIGHT, KICK TO LEFT, ¼ L COASTER STEP, MONTEREY TURN ¼ R**

- 1-2 LF diagonal nach rechts kicken, RF diagonal nach links kicken
- 3&4 LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF, LF nach vorn (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze weit rechts auftippen, RF mit ¼ Rechtsdrehung an LF heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fuß, spitze weit links auftippen, LF neben RF absetzen

**Der Tanz beginnt von vorn.**

## **BRÜCKE (4 Counts)**

nach Ende der 2. Wand (6 Uhr)

nach Ende der 6. Wand (9 Uhr)

nach Ende der 9. Wand (6 Uhr)

## **HIP BUMPS TO RIGHT 2 X, HIP BUMPS TO LEFT 2 X**

- 1-2 Hüften 2 x nach rechts
- 3-4 Hüften 2 x nach links

[line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)