

# All American Guy (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Yanick Béchard (CAN) & Marcel Masse (CAN) - Septembre 2024

Musik: All American Guy - Chris Janson



Départ sur les paroles

Écrit par Chantal Labelle

Séquence des murs 1, 3, 9 et 11 (12h), 2, 4 et 10 (6h), 5 et 7 (3h), 6 et 8 (9h)

**[1-8] R LARGE SIDE STEP, L TOGETHER TOUCH, L BACK ROCK HEEL STEP, 2 MILITARY TURNS WITH L FRONT**

- 1-2 Grand pas PD à D, toucher PG à côté du PD,
- &3-4 Rapidement PG derrière avec talon D devant, retour du poids sur PD,
- 5-6 PG devant, ½ tour à D poids sur PD,
- 7-8 PG devant, ½ tour à D poids sur PD, (12h)

**ICI après le 8e mur, faire TAG2 et recommencer au début**

**[9-16] L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R HEEL TOUCH, R STEP, L TOGETHER, R SIDE, L HEEL TOUCH, L TOGETHER STEP, R TOUCH, 2X R STAMPS**

- 1-2 PG à G, croisé PD derrière le PG,
- &3 Rapidement PG à G avec talon D en diagonale,
- &4 Rapidement PD à D, ramener le PG à côté du PD,
- &5 Rapidement PD à D avec talon G en diagonale,
- &6 Rapidement rassemblé PG et rapidement toucher PD à côté du PG,
- 7-8 Taper 2 fois du PD sans poids, (12h)

**[17-24] R-L WIZARDS, R ROCK STEP, R ¾ TRIPLE STEP TURN**

- 1-2& PD devant en diagonal, croisé PG derrière PD et rapidement PD devant en diagonal,
- 3-4& PG devant en diagonal, croisé PD derrière PG et rapidement PG devant en diagonal,
- 5-6 PD devant, retour du poids sur PG,
- 7& ½ tour à D avec PD devant, rapidement ramener la plante du PG, (6h)
- 8 ¼ tour à D avec PD devant. (9h)

**[25-32] L MONTEREY ¼ TURN CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SIDE, 2X CLAPS.**

- 1-2 Touché PG à G, tourné ¼ tour à G en ramenant le poids sur PG, (6h)
- 3-4 Touché PD à D, croisé PD devant PG,
- 5&6 PG à G, rapidement PD derrière PG, rapidement PG à G,
- &7&8 rapidement PD croisé devant, rapidement PG à G, taper des mains 2 fois

**Après le 4e mur**

**TAG1 : R HEEL GRIND 1 /4 TURN, 2X STOMPS**

- 1-2 Talon D devant pointe vers l'intérieur, tourné la pointe vers la D en faisant un ¼ de tour à D
- 3-4 PD à côté du PG avec transfert de poids, PG à côté du PD avec transfert de poids. (3h)

**Au 8e mur après 8 temps**

**TAG2 : L HEEL GRIND 1 /4 TURN, L STOMP, R STAMP**

- 1-2 Talon G devant pointe vers l'intérieur, tourné la pointe vers la D en faisant un ¼ de tour à G
- 3-4 PG à côté du PD avec transfert de poids, PD à côté du PG sans transfert de poids. (12h)