

# All I Know (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Joss Hausswirth (FR) & Nicole Ricart (FR) - Juillet 2024

Musik: All I Know - Martha Fields



Chorégraphie écrite spécialement pour le Pot Commun LR 2024-2025 organisé par les Clubs Fabrègues Sweet Dancers et ViCountry. Elle est présentée comme danse des animateurs  
Introduction :32 temps

Enchaînement :

\*12h 9h 6h 6h 3h 12h 12h 9h 9h 3h 3h 3h 12h  
\*M1 M2 T M3 M4 T M5 M6 B M7 T/R M8 M9  
\*48 48 4 48 48 4 48 16 32 16 4 48 42

## SECTION 1 : CHASSE R, ¼ TURN L CHASSE L, ¼ TURN L CHASSE R, ¼ TURN L, CHASSE L

1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, Pied D à D (12.00)  
3&4 ¼ Tour G Pied G à G, pied D à côté du pied G, Pied G à G (9.00)  
5&6 ¼ Tour G Pied D à D, pied G à côté du pied D, Pied D à D (6.00)  
7&8 ¼ Tour G Pied G à G, pied D à côté du pied G, Pied G à G (3.00)

## SECTION 2 : KICK BALL TOUCH x2, SAILOR R, SAILOR L 1 /4 TURN L

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, Pointe G à G (3.00)  
3&4 Kick PG devant, PG à côté du PD, Pointe D à D (3.00)  
5&6 Poser pied D derrière pied G, poser pied G à côté du Pied D, poser pied D a côté du pied G  
7&8 Pivoter 1/4 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12.00)

## SECTION 3 : ROCK FWD, RECOVER, TRIPPLE 1/2 R, ROCK FWD, RECOVER, TRIPPLE1/2 L

1.2 Rock step D devant, revenir en appui sur le Pied G (12.00)  
3&4 ½ Tour chassé DGD (6.00)  
5.6 Rock step G devant, revenir en appui sur le Pied D (6.00)  
7&8 ½ Tour chassé GDG (12.00)

## SECTION 4 : KICK BALL CROSS R (x2), SIDE ROCK R, CROSS AND CROSS

1&2 Kick D devant, pied D à côté du pied G, croiser pied G devant pied D (12.00)  
3&4 Kick D devant, pied D à côté du pied G, croiser pied G devant pied D (12.00)  
5.6 Rock step pied D à droite, revenir en appui sur le pied G (12.00)  
7&8 Croiser pied D devant pied G, pied G à G, croiser pied D devant pied G (12.00)

## SECTION 5 : KICK BALL CROSS G (x2), SIDE ROCK G, CROSS AND CROSS

1&2 Kick G devant, pied G à côté du pied D, croiser pied D devant pied G (12.00)  
3&4 Kick G devant, pied G à côté du pied D, croiser pied D devant pied G (12.00)  
5.6 Rock step pied G à gauche, revenir en appui sur le pied D (12.00)  
7&8 Croiser pied G devant pied D, pied D à D, Croiser pied G devant pied D (12.00)

## SECTION 6 : SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼ STEP

1.2.3.4 Pied D à D, pied G derrière, ¼ Tour à droite Poser Pied D, pied G devant  
5.6.7.8 ½ Tr à D revenir pied G, ¼ Tr à droite poser pied G, pied D derrière pied G, ¼ Tr à G poser pied G devant

TAG / 4 temps: fin du M2 (6h00) et fin du M4 (12h00) JAZZ BOX PD

-JAZZ BOX PD: Croiser le pied D devant le pied G, reculer le pied G, poser le pied D à D, poser le pied G devant le pied D

**TAG / 4 temps JAZZ BOX PD et RESTART sur le M7 après 16 com**

**BRIDGE 16X2**

Après les 16 temps de M6 à 9h sur la phrase musicale qui est ralentie:

**BRIDGE: 16 comptes X 2**

**SECTION 1 : CROSS R, POINT L, CROSS L, POINT R, JAZZ BOX ¼ R**

- 1.2 Pied D croisé devant le pied G, touche la pointe du pied G à G
- 3.4 Pied G croisé devant le pied D, touche la pointe du pied D à D
- 5.6.7.8 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G en ¼ de tour derrière le pied D, poser le pied D à côté du pied gauche et croiser le pied G devant le pied D

**SECTION 2 : STEP SIDE TOUCH (R&L), STEP FWD BUMPX2 (R&L)**

- 1.2 Pied D à D, touche plante du pied G a côté du pied D
- 3.4 Pied D à D, touche plante du pied G a côté du pied D
- &56 Pied D diag D avec 2 coups de hanche à D
- &78 Pied G diag G avec 2 coups de hanche à G

**Faire deux fois la section 1 et 2, vous finissez le bridge sur le mur de 3h**

**FINAL : au M9 –face à 12h**

**A la Fin de la section 5, sur 2 temps faire un grand pas à droite et un stomp ou touche plante gauche à côté du pied D en saluant main droite au chapeau.**

**Souriez pour "Tout ce que je sais"**

**Last Update: 9 Nov 2024**

---