

West And Wild (fr)

COPPER KNOB
STEPPEDETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreographe/in: Rob Fowler (ES) - Septembre 2024

Musik: Wild Horses - Ashes & Arrows



Intro 40 temps = 8 temps guitare seule, puis 32 temps avec plus d'instruments

Particularités 2 Restarts (Sur 5e mur, Restart modifié après 3 sections ; et sur 6e mur, Restart après 7 sections)

Section 1 : R Kick-ball-Cross x2, R Side Rock, R Behind-Side-Cross,

- 1 & 2 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramener D près G, Croiser G devant D+ PdC G), 12:00
- 3 & 4 Kick-ball-Cross D,
- 5 – 6 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 7 & 8 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),

S2 : L Kick-ball-Cross x2, L Side Rock, L Behind-Side-Forward,

- 1 & 2 Kick-ball-Cross G (1 & 2),
- 3 & 4 Kick-ball-Cross G (3 & 4),
- 5–6 Rock Step G à G,
- 7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

S3 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Coaster Step, 1/4 L & R Side, L Behind,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
- 3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 12:00
- 5 & 6 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),
- 7 – 8 1/4 tour G + Pas D à D, Croiser G derrière D, 09:00

1e particularité : **RESTART MODIFIÉ** Sur le 5e mur (commencé face 12:00), remplacez les comptes 7 - 8 par : « Pas D avant, Pas G avant » et reprenez la danse du début (face 12:00).

S4 : R Side Turning Triple with 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, 1/4 R & L Side, R Behind, 1/4 L Forward Triple,

- 1 & 2 Triple Step D à D + 1/4 tour D (Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant), 12:00
- 3 – 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00
- 5 – 6 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D derrière G, 09:00
- 7 & 8 1/4 tour G + Triple Step G avant, Note : cette section ressemble à une figure de 8 modifiée 06:00

S5 : R Forward Rock, Together, L Heel, Clap twice, Together, R Fwd Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R,

- 1 – 2 & Rock Step D avant (1 - 2), Ramener D près de G + PdC D (&),
- 3 & 4 & Talon G avant, Clap (Claquer des Mains), Clap, Ramener G près de D + PdC G,
- 5 – 6 Rock Step D avant,
- 7 & 8 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 12:00

S6 : 1/4 R & L Side, Snaps Up, 1/2 R & R Side, Snaps Down, L Cross Rock, L Side Triple,

- 1 – 2 1/4 tour D + Pas G à G, Lever bras au-dessus de tête + Snap 2 mains (Claquer des doigts), 03:00
- 3 – 4 (Sur PdC G) 1/2 tour D + Pas D à D, Baisser les bras + Snap 2 mains, 09:00
- 5 – 6 Rock Step G croisé devant D,

7 & 8 Triple Step G à G,

S7 : R Heel Grind, R Coaster Step, L Heel Grind, L Coaster Step,

1 – 2 Heel Grind D (Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Remettre PdC G),

3 & 4 Coaster Step D,

5 – 6 Heel Grind G

7 & 8 Coaster Step G,

2e particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S8 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, Small Jump Forward R L, Clap, Small Jump Back R L, Clap.

1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00

& 5 – 6 Petit Pas en Diagonale avant D (Out - Extérieur), Pas G à G (Out - Extérieur), Clap,

& 7 – 8 Petit Pas en Diagonale arrière D (Out - Extérieur), Pas G à G (Out - Extérieur), Clap.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

FIN Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 6e Section. Vous faites face à 03:00. Pour finir à 12:00, remplacez les comptes 7 & 8 par : «Triple Step G à G+ 1/4 tour G», et ajoutez Pas D avant.
