

Aperol Spritz (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 112

Wand: 2

Ebene: Phrased Improver

Choreograf/in: Claudia Arndt (DE) - Juli 2024

Musik: Aperol Spritz - Vincent Gross



Der Tanz beginnt nach einem Intro auf 'Sommer, Sonne

Part/Teil A (2 wall) 48t

A1: Walk 2, shuffle forward r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Rocking chair, step, steps in place turning ½ r, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - 2 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum - Linken Fuß neben rechtem auftippen

(bei '5-8' dem Tempo der Musik anpassen) (6 Uhr)

A3: Walk 2, shuffle forward, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

A4: Rocking chair, step, steps in place turning ½ r-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-&8 Schritt nach vorn mit rechts - 2 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum - Schritt auf der Stelle mit links und auf der

Stelle mit rechts (12 Uhr)

A5: Walk 2, shuffle forward, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1-8 Wie Schrittfolge A3

A6: Rocking chair, step, steps in place turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Schritt nach vorn mit rechts - 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum (l - r - l) (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr) 64t

B1: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, shuffle back turning ½ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B2: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

B3: Side, close, chassé r, side, close, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

B4: Walk 3, kick, hop back 4

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-8 Mit beiden Füßen etwas auseinander, zusammen, auseinander und wieder zusammen springen, jeweils etwas nach hinten

(Gewicht am Ende links)

B5: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (3 Uhr)

B6: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge B2

B7: Side, close, chassé r, side, close, chassé l turning ¼ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B3 (12 Uhr)

B8: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge B2

(Ende für B*: Der Tanz endet nach '1-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze im Kreis nach hinten schwingen in eine ½ Drehung links herum und links von linker auf tippen/Pose' - 12 Uhr)
