

# Less I Try (de)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Rico Zehe (DE) & Claudia Zehe (DE) - Juli 2024

Musik: Less I Try - Ludwig Hart



**Beschreibung: A Teil 32 count, B Teil 32 count,  
# 0 restarts, 0 tags**

**Sequence: A, B, B, A, A, B, B, B, B, B**

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

## **S1: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step**

- 1-2 Schritt nach vorn mit RF - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach rechts mit RF – LF am RF heransetzen, ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach vorn mit RF
- 5-6 Schritt nach vorn mit LF - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF – RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit LF

## **S2: Side, behind-side-heel with cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen
- 3&4 Kleinen Schritt nach rechts mit RF und linke Hacke schräg links vorn auftippen und RF über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach hinten mit LF, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit RF
- 7&8 LF-Schritt vorwärts & RF an LF heransetzen LF-Schritt vorwärts

## **S3: R Heel-step, L Heel-step, LFS touch-step, R Heel-step, ½ Step Turn, Kick ball Step**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen, an LF wieder heran setzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen, an RF wieder heran setzen
- 3& Rechte Fußspitze hinten auftippen und LF wieder heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und an RF wieder heran setzen
- 5-6 RF-Schritt nach vorn, Füße auf beide Ballen eine ½ Drehung linksherum,
- 7&8 RF kickt vorwärts, RF auf neben LF stellen, LF belasten

## **S4: Side Rock, behind Side cross, Side Rock, Sailor Step turn ¼ L**

- 1-2 RF ein Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 LF ein Schritt nach links, Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung linksherum, und RF an LF heransetzen, LF-Schritt nach vorn

## **B Teil**

### **S1: Side-behind, shuffle ¼ turn, Step ½ turn, shuffle ½ turn**

- 1-2 Schritt nach rechts mit RF – LF hinter RF kreuzen
- 3&4 RF ein Schritt nach rechts, LF an den RF heransetzen, RF ein ¼ Drehung nach rechts, RF ein Schritt nach vorn
- 5-6 LF ein schritt vor, auf beide ballen ein ½ Drehung rechtsherum
- 7-8 ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach hinten mit links

### **S2: Back 2 with knee pops, coaster step, shuffle, point, point**

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils nach vordere Knie nach vorn schieben (r - l)

- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 LF-Schritt nach vorn, RF an dem LF heransetzen, LF einen Schritt nach vorn
- 7&8 RFSp rechts auftippen und wieder an den LF heran setzen, LFSp links auftippen

**S3: Jazzbox, Step ½ turn, kick ball change, step**

- &1-2 LF an den RF heran setzen und RF über den LF kreuzen,
- 3-4 LF ein Schritt zurück, LF einen Schritt nach vorn setzen,
- 5-6 ½ Drehung auf beide Ballen, LF ein Kick nach vorn
- 7&8 LF auf Ballen neben RF stellen, RF belasten, LF ein Schritt nach vorn

**S4: Schuffle forward, Point L, Point R, Jazzbox with Touch**

- 1&2 RF-Schritt vorwärts & LF an RF heransetzen RF-Schritt vorwärts
- 3&4 LFSp links auftippen und wieder an den an den RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
- &5-6 RF an den LF heran setzen und LF über den RF kreuzen, RF einen Schritt nach hinten
- 7-8 LF ein Schritt nach links, RF neben den LF auftippen
-