

# Six Feet Contra (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice facile - Danse en Contra



Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Janvier 2024

Musik: Six Feet Deep - Lanie Gardner : (iTunes)

oder: Straight Line - Keith Urban

Musique alternative : "Straight Line" de Keith Urban (No Tag No Restart)

Départ : 4X8 + 2X8 comptes.

En contra : les 2 lignes se font faces et en quinconce.

## [1 – 8] [STEP-LOCK-STEP, BRUSH] R & L

1 – 4 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant, brosser pointe PG au sol

**Les 2 lignes avancent et traversent pour se retrouver côté à côté.**

5 – 8 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, brosser pointe PD au sol

**Les 2 lignes terminent dos à dos.**

## [9 – 16] ROCKING CHAIR, STEP ¼ X 2

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG

5 – 6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (09:00)

7 – 8 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (06:00) \*\*\* RESTART ici murs 5

**Les 2 lignes se retrouvent face à face et en quinconce**

## [17–24] V STEP, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite & clap main droite dans la main du partenaire se trouvant dans la diagonale droite, poser PG diagonale avant gauche & clap main gauche dans la main du partenaire se trouvant dans la diagonale gauche

3 – 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD en clappant dans ses mains

5 – 6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

**Les 2 lignes se retrouvent face et clap dans les mains du partenaire se trouvant en face**

7 – 8 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD)

**Vous vous retrouvez en position initiale**

## [24–32] SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOGETHER, STEP TURN X2

1 – 2 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**Les 2 lignes se retrouvent face et clap dans les mains du partenaire se trouvant en face**

3 – 4 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG)

**Vous vous retrouver en position initiale**

5 – 6 Poser PD devant, ½ tour à gauche (12:00)

7 – 8 Poser PD devant, ½ tour à gauche (06:00)

**TAG : Fin du murs 2 et pour le final (mur 10), faire : poser PD à droite (1), glisser PG vers PD (2-3-4), poser PG à gauche (5), glisser PD vers PG (6-7-8)**

**RESTART : sur le mur 5, faire un restart après le compte 16.**

<http://danseavecmartineherve.fr/>