

# Living the Life (fr)

**COPPER** KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: David LECAILLON (FR) - Juillet 2024

Musik: Good Enough - Tyler Rich



la danse démarre après 32 comptes

## section 1 : TRIPLE FWD, STEP FWD , PIVOT ½ TURN R, TRIPLE FWD, FULL TURN

- 1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
- 3-4 poser PG devant, pivot ½ tour à Droite 6:00
- 5&6 poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant
- 7-8 faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant

## section 2: SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP SIDE ¼ TURN R, BEHIND, STEP FWD ¼ TURN L

- 1-2 poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 faire ¼ de tour à Droite poser PD devant, poser PG devant 9:00
- 5-6 faire ½ tour à Droite, faire ¼ de tour à Droite poser PG à gauche 6:00
- 7-8 croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant 3:00

**RESTART ICI MUR 3 avec changement de pas sur comptes 7-8 ne pas faire de ¼ de tour pour rester face à 6:00**

## section 3 : PRESS ROCK R L, ROCKING CHAIR

- 1-2& poser PD devant , revenir en appui sur PG, ramener PD vers PG
- 3-4& poser PG devant, revenir en appui sur PD, ramener PG vers PD
- 5-6 poser PD devant , revenir en appui sur PG
- 7-8 poser PD derrière , revenir en appui sur PG

## section 4 : CROSS, BACK, TRIPL SIDE ¼ TURN R, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3&4 faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite 6:00
- 5-6-7-8 croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

**RESTART ICI MUR 4 (face à 12:00) avec changement de pas sur comptes 8 faire un touch PD à cote PG**

## section 5 : CROSS, FLICK, CROSS SAMBA, CROSS, FLICK, CROSS SAMBA

- 1-2 croiser PG devant PD, flick PD derrière
- 3&4 croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
- 5-6 croiser PG devant PD, flick PD derrière
- 7&8 croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD

## section 6 : ROCK FWD, SAILOR ¼ TURN R, JAZZ BOX TOUCH

- 1-2 poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 3&4 croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD vers PG, poser PG devant 3:00
- 5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, toucher pointe PG à coté PD

**RESTART ICI MUR 6 avec changement de pas sur comptes 5-6-7-8 faire jazz box ¼ turn R pour revenir à 12:00**

## section 7 : SIDE ROCK, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS

- 1-2 poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD
- 3&4 croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD
- 5-6 poser PD à Droite , revenir en appui sur PG
- 7&8 croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

**section 8 : SIDE, BEHIND, ¼ TURN L TRIPLE FWD, STEP FWD, ½ TURN L, WALK R L**

- 1-2                poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG
- 3&4              faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 12:00
- 5-6              poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 6:00
- 7-8              poser PD devant, poser PG devant

**recommencer avec le sourire**

**dadouchoregrappe@outlook.fr**

---