

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Marlon Ronkes (NL) & Romain Brasme (FR) - Mai 2024

Musik: Rosa - Fabi Hernandez & Mathieu Ruz



Départ : 36 comptes. Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

Mouvements de bras d'introduction :

Levez lentement les deux bras sur le côté sur les 2 premières lignes de chant se terminant au-dessus de la tête avec les poignets joints et touchez les doigts en dessinant une rose, ouvrez les mains sur le chant (poignets toujours joints).

Tirez les deux bras vers le bas devant le corps, les poignets toujours ensemble sur la ligne vocale suivante.

Levez les deux bras sur les côtés et terminez à hauteur d'épaule sur la ligne vocale suivante.

Faire pivoter le corps vers la gauche en pliant le bras droit devant le corps en pliant les deux genoux

Après la Partie Mains : commencez sur le rythme principal à 36 secondes

SEC 1 WALK X3, ½ BACK, BACK X3, CLAP CLAP

NOTE: Le bras et le corps restent dans la même position pour les comptes 1 à 6.

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3-4 Poser PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (06:00)

5-6 Poser PD derrière, poser PG derrière

7&8 Poser PD derrière, 2 clap des mains

SEC 2 STEP SWEEP, STEP SWEEP, WEAVE ¼ TURN

1-2 Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant

3-4 Poser PD devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant

5-6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7-8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (09 :00)

SEC 3 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, ROCK, WALK, WALK FLICK

1-2 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)

3&4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7-8 Poser PD devant, poser PG devant & coup de pied PD derrière

SEC 4 STEP, ½ PIVOT, SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT

1-2 Poser PD devant, ½ tour à gauche (09 :00)

3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5-6 Poser PG devant, ½ tour à droite (03 :00)

7-8 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06 :00)

SEC 5 ROCK, ½ SHUFFLE, ROCK, ½ WALK, WALK

1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD

3&4 ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant (12:00)

5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG

7-8 ½ tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (06 :00)

RESTART ici sur le mur 4

SEC 6 MAMBO STEP, BACK MAMBO, BOTOFOGO, BOTOFOGO

1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière

3&4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

5&6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, revenir en appui PG

SEC 7 POINT FORWARD, HITCH, WEAVE, POINT FORWARD, HITCH, WEAVE

1-2 Toucher pointe PD devant, lever genou droit
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
5-6 Toucher pointe PG devant, lever genou gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

SEC 8 STEP, HOLD, TOUCH, HEEL TWIST, STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD

1-2 Poser PD devant, pause
3&4 Toucher PG devant, pivoter talon PG à gauche, pivoter talon PG au centre (finir PDC sur PG)
5-6 Poser PD devant, pause
7-8 Poser PG à côté du PD, plier les 2 genoux

Bras sur le compte 8 : mettre bras gauche derrière, croiser bras droit devant la poitrine

TAG à la fin du mur 2

HOLD, ARM MOVEMENTS

Pause jusqu'à ce que les voix reviennent

Levez lentement les 2 bras sur les côtés en terminant au-dessus de la tête, les poignets se touchent sur le mot « Rosa »

Descendre les 2 bras vers le bas devant le corps, les poignets toujours joints

Levez les 2 bras sur les côtés jusqu'à hauteur des épaules

Pivoter le corps vers la gauche en pliant le bras droit devant le corps

<http://danseavecmartheherve.fr/> Traduction Martine Canonne
