

Will it Be There in The Morning (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaire - Débutant-
Intermédiaire



Choreographe/in: Marie-Claude Poirier (CAN) & Michael Lacasse (CAN) - Juillet 2024

Musik: Will It Be There in the Morning - Kameron Marlowe

Position Face à Face H: LOD F: RLOD.

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

Main D de la femme dans la main G de l'homme

[1-8]

H: Back Rock, Shuffle Fwd, (Walk) x4,

F: Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, (1/2 Turn) x3, Back,

Lever la main G de l'homme et D de la femme, la femme passe en-dessous.

1-2 H: Rock du PG arrière – Retour sur le PD

F: PD avant – Pivot ½ à gauche LOD

Sur le compte 2, prendre la main G de la femme et la main D de l'homme

Position Wrap

3&4 H: Shuffle avant PG – PD – PG

F: Shuffle avant PD – PG – PD

Lâcher la main G de l'homme et D de la femme, Lever la main D de l'homme et G de la femme,

5-6 H: PD avant – PG avant

F: ½ de tour à droite et PG avant – ½ de tour à droite et PD avant LOD

La femme passe en-dessous

7-8 H: PD avant – PG avant

F: ½ de tour à droite et PG arrière – PD arrière RLOD

Prend la position Close

[9-16]

H: (Walk) x2, Shuffle Fwd, ¼ Turn & Weave to Left,

F: (Back) x2, Back Shuffle, ½ Turn, ½ Turn, ¼ Turn, Cross,

1-2 H: PD avant – PG avant

F: PG arrière – PD arrière

3&4 H: Shuffle avant PD – PG – PD

F: Shuffle arrière PG – PD – PG

Lever la mains G de l'homme et D de la femme, la femme passe en-dessous

5-6 H: ¼ de tour à droite et PG à gauche – PD derrière le PG

F: ½ tour à droite et PD avant – ½ tour à droite et PG arrière

Sur le compte 7 on change de main.

7-8 H: PG à gauche – PD croisé devant le PG OLOD

F: ¼ de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant le PD ILOD

[17-24]

H: (Sway) x2, Side Shuffle, Weave to Left ¼ Turn,

F: (Sway) x2, Side Shuffle, Weave to Right ¼ Turn,

Face à face, reprendre les mains Double Hands Hold

1-2 H: PG à gauche et pousser la hanche à gauche – Retour sur le PD à droite et pousser la hanche à droite

F: PD à droite et pousser la hanche à droite – Retour sur le PG à gauche et pousser la hanche à gauche

3&4 H: Side Shuffle à gauche PG – PD – PG

F: Side Shuffle à droite PD – PG – PD

Sur les comptes 3-4 Prendre la position Close

5-6-7-8 H: PD croisé devant le PG – PG à gauche – PD derrière le PG – ¼ de tour à gauche et PG avant LOD
F: PG derrière le PD – PD à droite – PG croisé devant le PD – ¼ de tour à gauche et PD arrière RLOD

[25-32]

H: Step, Step, Triple Step, Back Rocking Chair,

F: ½ Turn, ½ Turn, Coaster Step, Rocking Chair,

Lever la main G de l'homme et D de la femme, la femme passe en-dessous

1-2 H: PD avant – PG avant

F: ½ de tour à gauche et PG avant – ½ tour à gauche et PD arrière RLOD

Reprendre la position de départ

3&4 H: Triple Step PD – PG – PD

F: PG arrière – PD à côté du PG – PG avant

5-6-7-8 H: Rock du PG arrière – Retour sur le PD – Rock du PG avant – Retour sur le PD

F: Rock du PD avant – Retour sur le PG – Rock du PD arrière – Retour sur le PG

Bonne danse

Facebook: Mick Lacasse

Email: mcboy_15@hotmail.com

www.mickcountrypopdancers.com
