

# Neon Does for 2 (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Debutant  
/ Intermediare



Choreografin: Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Juillet 2024

Musik: Neon Does - Bryce Leatherwood

Intro : 16 comptes. Départ face à face en position Double Hand Hold.  
L'homme face OLOD et la femme face ILOD.

[1-8]

H SAILOR STEP, WEAVE to L, 1/4 TURN L and STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD  
F SAILOR STEP, WEAVE to R, 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK

1&2 H : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche  
F : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite

3&4 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

5-6 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant  
(LOD)  
F : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière  
(RLOD)

\*\*\* Sur le compte 5, l'homme laisse la main G de la femme et lève la main D au-dessus de la tête de la femme.

7&8 H : Shuffle devant avec GDG  
F : Shuffle derrière avec DGD

[9-16]

H 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, COASTER KICK, TOGETHER, STEP, 1/2 TURN R, COASTER STEP  
F 1/4 TURN L and SIDE, TOUCH, COASTER KICK, TOGETHER, STEP, 1/2 TURN L, COASTER STEP

1-2 H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D (ILOD)  
F : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G (OLOD)

3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant  
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, coup de pied D devant

& H : Pied G à côté du pied D  
F : Pied D à côté du pied G

5-6 H : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière (OLOD)  
F : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (ILOD)

\*\*\* Sur le compte 5, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G au-dessus de la tête de la femme.

Sur le compte 6, l'homme reprend la main D de la femme en position Double Hand Hold.

7&8 H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[17-24]

H SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to L in 1/4 TURN L, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD  
F SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R in 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, WALK BACK, SHUFFLE BACK

1-2 H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G  
F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D

3&4 H : Chassé à gauche en 1/4 tour à gauche avec GDG (LOD)  
F : Chassé à droite en 1/4 tour à droite avec DGD (LOD)

5-6 H : Pied D devant, pied G devant  
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière (RLOD)

\*\*\* Sur le compte 5, sans se laisser les mains, l'homme lève la main D au-dessus de la tête de la femme.  
Sur les comptes 6, vous êtes maintenant en position Hammerlock.

7&8 H : Shuffle devant avec DGD  
F : Shuffle derrière avec GDG

[25-32]

H STEP FWD, 1/2 HINGE TURN L, SHUFFLE 1/2 TURN L, ROCK STEP ,RECOVER, CHASSÉ to R 1/4 TURN R

F 2X (WALK BACK), SHUFFLE 1/2 TURN R, ROCK STEP ,RECOVER, CHASSÉ to L 1/4 TURN L

1-2 H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (RLOD)  
F : Pied D derrière, pied G derrière

\*\*\* Sur le compte 1, l'homme passe sous son bras G.

\*\*\* Sur le compte 2, l'homme laisse la main G de la femme.

3&4 H : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG (LOD)  
F : Shuffle en 1/2 tour à droite, avec DGD (LOD)

\*\*\* Sur le compte 4, l'homme laisse la main D de la femme et de sa main D prend la main G de la femme.

5-6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 H : 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD (OLOD)  
F : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG (ILOD)

\*\*\* Sur le compte 7, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

[33-40]

H 1/4 TURN L and ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R and ROCK SIDE, RECOVER, SHUFFLE in 3/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L

F 1/4 TURN R and ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN L and ROCK SIDE, RECOVER, SHUFFLE 3/4 TURN R, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN R

1-2 H : 1/4 tour à gauche et pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D (LOD)  
F : 1/4 tour à droite et pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G (LOD)

\*\*\* Sur le compte 1, l'homme laisse la main D de la femme.

3-4 H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D (OLOD)  
F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G (ILOD)

\*\*\* Sur le compte 3, l'homme et la femme se touchent les paumes des mains ensemble.

5&6 H : Shuffle en 3/4 tour à gauche avec GDG (RLOD)  
F : Shuffle en 3/4 tour à droite avec DGD (RLOD)

\*\*\* Sur le compte 5, on se laisse les mains.

Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

7-8 H : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (OLOD)  
F : Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (ILOD)

\*\*\* Sur le compte 8, l'homme reprend la main G de la femme en position Double Hand Hold.

[41-48]

H CROSS SHUFFLE to L, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to L, CHASSÉ to R

F CROSS SHUFFLE to R, ROCK SIDE, RECOVER, WEAVE to R, CHASSÉ to L

1&2 H : Shuffle croisé devant le pied G avec DGD  
F : Shuffle croisé devant le pied D avec GDG

3-4 H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
F : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

5&6 H : Pied G derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
F : Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

\*\*\* Sur le compte 5, on se laisse les mains.

\*\*\* Sur le compte 6, l'homme de sa main G reprend la main D de la femme.

7&8 H : Chassé à droite avec DGD  
F : Chassé à gauche avec GDG

RESTART 1 : Après la 2e reprise de la danse, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse du début

RESTART 2 : Après le restart 1 faire les 44 premiers comptes et recommencer la danse du début.

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !  
GUY & NANCY**

**Last Update: 13 Sep 2024**

---