

# La Flamme Olympique (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Debutant - En cercle

Choreograf/in: Clément ROBAR (FR) - Juin 2024

Musik: La Flamme Olympique - Paroles de Farfelus



**Introduction : 16 temps**

**Les danseurs et danseuses forment un cercle et se tiennent la main pendant les 16 premiers temps.**

## **S1: 3X WALKS FORWARD, TOUCH, 3X WALKS BACK, TOUCH**

- 1 - 2            Marcher PD, Marcher PG
- 3 - 4            Marcher PD, Toucher PG à côté du PD
- 5 - 6            Reculer PG, Reculer PD
- 7 - 8            Reculer PG, Toucher PD à côté du PG

**Sur le temps 1, les mains sont en bas et elles sont levées progressivement jusqu'au temps 4.**

**Puis les mains sont abaissées progressivement jusqu'au temps 8  
(Le public fait la Ola)**

## **S2: Lindy R, Lindy L**

- 1 & 2            Poser PD à D, Assembler PG à côté PD, Poser PD à D (Pas chassé à D)
- 3 - 4            Rock arrière PG - Revenir en appui sur PD
- 5 & 6            Poser PG à G, Assembler PD à côté PG, Poser PG à G (Pas chassé à G)
- 7 - 8            Rock arrière PD - Revenir en appui sur PG

**A partir de maintenant, les danseurs et danseuses se lâchent les mains**

## **S3: 1/4 TURN SHUFFLE FWD, WALK, WALK, RUN, RUN (&), RUN FWD, CLAP, CLAP**

- 1 & 2            1/4 de tour D . . . . Pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant -
- 3 - 4            Marcher PG, Marcher PD
- (Prise d'élan de l'athlète ... )**
- 5 & 6 3        petits pas courus PG, PD, PG ( Course d'élan de l'athlète ... )
- 7 - 8            Taper dans les mains x2 (Applaudissements du public)

## **S4: KICK BALL STEP R, CLAP, CLAP, STEP PD FWD, ¼ TURN L, RAISE R ARM, RAISE L ARM**

- 1 & 2            Coup de Pied PD en diagonale avant D, Ramener D près de G, PG en avant
- (Saut de l'athlète)**
- 3 - 4            Taper dans les mains x2 (Applaudissements du public)
- 5 - 6            Marcher PD, Faire ¼ tour vers G (PdC sur PG)
- 7 - 8            Lever bras D, Lever bras G (L'athlète a gagné)

**A partir de maintenant, les mains étant déjà en l'air, les danseurs et danseuses feront les 4 premiers temps de la danse avec les mains levées.**