

This Ol' Rodeo (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire - 2S

Choreographe/in: Dan Albro (USA) - Avril 2024

Musik: This Ol' Rodeo - Chayce Beckham



Intro 32 temps (comptez lentement)

Attention : Le chant ne démarre que sur le 4e temps de la phrase musicale ! Vous commencez donc à danser bien avant le chant.

Particularités 3 Restarts (tous face à 12:00, mais pas tous au même endroit de la chorégraphie)

Section 1 : R Side, Together, Forward, Walk L R, L Side, Together, Back, R Back-Lock-Back,

1 & 2 Pas D à D, Ramener G (sous-entendu avec PdC G), Pas D avant, 12:00

3 – 4 Pas G avant, Pas D avant,

5 & 6 Pas G à G, Ramener D, Pas G arrière,

7 & 8 Pas D arrière, Croiser G devant D, Pas D arrière,

S2 : 1/4L & Hip Bumps L R, Stomps R L, Clap x2, R Step 1/2L Pivot with Claps, R Step 1/4L Pivot with Claps,

1 – 2 1/4 tour G+ Pas G à G+ Hip Bump G (Pousser hanches G), Hip Bump D, 09:00

3 & Stomp G à G (Taper Pied + Transfert PdC D), Stomp up D à D (Taper Pied SANS Transfert PdC),

4 & Clap (Claquer des Mains), Clap,

***1e et 3e particularités : RESTARTS Sur les 2e et 9e mur (commencés à 03:00), reprenez du début (face 12:00)**

5 & 6 & Pas D avant, Clap, Pivoter 1/2 tour G, Clap, 03:00

7 & 8 & Pas D avant, Clap, Pivoter 1/4 tour G, Clap, 12:00

***2e particularité : RESTART Sur le 7e mur (commencé à 12:00), reprenez à 12:00 - Départ du solo de guitare**

S3 : R Weave, R Side Rock, Cross, L Weave, L Side Rock, L Step Forward,

1 & 2 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

3 & 4 Rock Step D à D (3. Pas D dans direction indiquée, &. Remettre PdC G), Croiser D devant G (4),

5 & 6 & Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

7 & 8 Rock Step G à G (7 &), Pas G avant (8),

S4 : R Forward, L Step 1/2 R Pivot, L Forward, R Step 1/2 L Pivot, R Vaudeville Step, L Cross Triple.

1 – 2 & Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00

3 – 4 & Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

5 & 6 & Vaudeville Step D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),

7 & 8 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com