

Broken Soul (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice + 2S

Choreographe/in: Niels Poulsen (DK) & Simon Ward (AUS) - Mai 2024

Musik: Her To Here - Alex Hall



Particularités 2 fois le même Tag (2 tps de Pause), après murs 3 et 6 ; et 1 Restart sur mur 4 (après 28 comptes)

Termes Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Sweep ou Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Sweep (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Behind-Side-Cross (2 temps) : G :

1. Croiser G derrière D (Transfert PdC sur plante G),
- &. Pas D à D (Transfert PdC sur plante D),
2. Croiser G devant D (Transfert PdC sur pied entier G).

Coaster Step (2 temps) : G :

1. Pas G arrière (PdC sur plante G),
- &. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Section 1 : 3/4 turn around (Slow Slow Quick Quick S.), R Mambo Step, Sweep, L Behind-Side-Cross, 12:00

- 1 – 2 Croiser G devant D + 1/4 tour D (avec tête et buste), 1/8 tour D + Pas D avant, 03:00 puis 04:30
- 3 & 4 1/8 tour D + Pas G avant, 1/8 tr D + Pas D avant, 1/8 tr D + Pas G avant, 06:00 puis 07:30 puis 09:00

Note : Les temps 1 à 4 devraient être exécutés avec un mouvement circulaire.

- 5 & 6 & Rock Step D avant (5 &), Pas D arrière (6), Sweep G vers l'arrière (&),
- 7 & 8 Behind-Side-Cross G,

S2 : R Side Mambo 1/4 L, L Step-Lock-Step, R Forward, L Tap, L Back, R Sweep, R Behind-Side-Cross,

- 1 & 2 Pas D à D, Revenir sur G + 1/4 tour G, Pas D avant, 06:00
- 3 & 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant,
- 5 & 6 & Pas D avant, Pointe G derrière D, Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière,
- 7 & 8 Behind-Side Cross D,

S3 : L Side Rock with 1/4 R, L Step-Lock-Step with 1/2 R, R Back-Lock-Back, L Coaster Step,

- 1 – 2 Pas G à G, Revenir sur D + 1/4 tour D, 09:00
- 3 & 4 1/4 tour D + Pas G à G, Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, 12:00 puis 03:00
- 5 & 6 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
- 7 & 8 Coaster Step G,

S4 : Walk R L, R Mambo with 1/4 R, L Cross Rock, Big Step L, R Slide, Together.

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,
- 3 & 4 Rock Step D avant (3 &), 1/4 tour D + Pas D à D, 06:00

****2e particularité RESTART (annonce la partie instrumentale) Sur 4e mur, commencé à 06:00, reprenez à 12:00.**

5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
7 – 8 & Grand Pas G à G, Glisser D vers G, Ramener D près de G (+ PdC D).

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

***1e & 3e particularités : TAG : Après 3e mur (terminé à 06:00), et après le 6e mur (terminé à 12:00)**

Ajoutez 2 temps de pause, après 32 comptes, mais avant le dernier «&» de la danse ; c'est-à-dire :

7 – 8 – 1 – 2 & Grand Pas G à G, Glisser D vers G, Pause, Pause, Ramener D. Et reprenez du début.

FIN Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 1e Section. Vous faites face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas G à G ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
