

My Small Town (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Sylvie CARNOY (FR) - 16 Mai 2024

Musik: KEEPIN IT COUNTRY - James Johnston



Départ 2 x 8 temps - 1 restart et 1 tag / restart

SECTION 1 - WIZZARD STEP x2, VAUDEVILLE x2

- 1 – 2& WIZZARD : avancer PD vers la diagonale avant D, PG rejoint PD, avancer PD
3 – 4& WIZZARD : avancer PG vers la diagonale avant G, PD rejoint PG, avancer PG
5&6& VAUDEVILLE : croiser PD devant PG, poser PG à G, poser le talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG
7&8& VAUDEVILLE : croiser PG devant PD, poser PD à D, poser le talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près du PD

SECTION 2 - HEEL SWITCHES, POINT – ½ TURN L, R ½ RUMBA, L SIDE, R TOUCH

- 1&2 HEEL SWITCHES : poser talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG, poser talon G vers la diagonale avant G
3 – 4 POINT – ½ TURN : poser pointe G croiser derrière PD, pivoter ½ tour vers la G 6h
5&6 ½ RUMBA : poser PD à D, ramener PG près PD, avancer PD
7 – 8 SIDE – TOUCH : grand pas du PG à G, poser pointe D près du PG *

**** restart sur 3ème mur et tag / restart sur 7ème mur**

SECTION 3 - MAMBO, BACK (x2), COASTER STEP, STEP FORWARD (x2)

- 1&2 MAMBO : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD
3 – 4 BACK : reculer PG, reculer PD
5&6 COASTER STEP : reculer PG, reculer PD, avancer PG
7 – 8 STEP : avancer PD, avancer PG

SECTION 4 - (TOE – HEEL - STOMP FORWARD, SCISSOR CROSS) x 2

- 1&2 TOE – HEEL – STOMP : poser pointe D devant genou vers l'intérieur, poser talon D devant, frapper le sol avec PD croiser devant PG
3&4 SCISSOR CROSS : poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD
5&6 TOE – HEEL – STOMP : poser pointe D devant genou vers l'intérieur, poser talon D devant, frapper le sol avec PD croiser devant PG
7&8 SCISSOR CROSS : poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

***RESTART : il a lieu sur le 3ème mur après 16 comptes, on le démarre face à 12h, restart face à 6h**

****TAG / RESTART :**

Il a lieu sur le 7ème mur après 16 comptes, on le démarre face à 12h, tag face à 6h, restart face à 12h

TAG : rajouter les 16 temps suivants :

STOMP – UP, HEEL BOUNCES ¼ TURN L (x2)

- 1 – 2 STOMP - UP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES ¼ TURN : commencer le ¼ de tour en soulevant et en abaissant les talons
3 – 4 HEEL BOUNCES ¼ TURN : soulever et abaisser les talons en continuant le ¼ de tour vers la G (pdc PG) 3h
5 – 6 STOMP – UP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES ¼ TURN : commencer le ¼ de tour en soulevant et en abaissant les talons
7 – 8 HEEL BOUNCES ¼ TURN : soulever et abaisser les talons en continuant le ¼ de tour vers la G (pdc PG) 12h

Option pour le style : mouvement d'air de guitare avec vos bras sur les heel bounces

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF

- 1 – 3 JAZZ BOX : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D
4 SCUFF : frotter le talon G vers l'avant
5 – 7 JAZZ BOX : croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G
8 SCUFF : frotter le talon D vers l'avant

Reprendre la danse depuis le début.

Good luck , good dance !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

Last Update: 24 Jun 2024
