

Treating Me Good (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Hourdequin Elsa (FR) - Juin 2024

Musik: Treating Me Good - Hinterland



Tag/ restart: 1 Restart + 2 Tags restarts

Section 1: Side shuffle R Back rock L - Side shuffle L Back rock R

- 1&2 Mettre PD à D, rejoindre PG, Mettre PD à D
- 3-4 Reculer PG poids du corps PG, Revenir poids du corps PD
- 5&6 Mettre PG à G, rejoindre PD, Mettre PG à G
- 7-8 Reculer PD poids du corps PD, Revenir poids du corps PG

Section 2: Monterey turn ½ tour R (x2)

- 1-2 Pointe du pied droit à droite, revenir PD à côté PG, poids du corps PD 1/2 tour vers D
- 3-4 Pointe du pied gauche à gauche, revenir PG à côté PD poids du corps PG
- 5-6 Pointe du pied droit à droite, revenir PD à côté PG, poids du corps PD 1/2 tour vers D
- 7-8 Pointe du pied gauche à gauche, revenir PG à côté PD poids du corps PG

Section 3: Kick R ball step forward L (x2) – Step R pivot vers L - Full Turn

- 1&2 Coup PD, Revenir poids du corps PD, Avancer PG devant
- 3&4 Coup PD, Revenir poids du corps PD, Avancer PG devant
- 5-6 Avancer PD, ½ tour sur PG vers G
- 7-8 ½ tour à G + PD derrière – ½ tour à D + PG devant

• (Peut être remplacé par deux pas: Marcher PD , Marcher PG)

Section 4: Stomp R - hold - bump R - bump L (x2) - Side touch R - Hook

- 1 Taper PD au sol
- 2 Pause
- 3-4 coup de bassin à droite, coup de bassin à gauche
- 5-6 coup de bassin à droite, coup de bassin à gauche
- 7-8 Toucher Pointe PD à D – plier la jambe et PD derrière jambe G

Danse terminée !

Détails des tags restart :

Note : Après chaque tag, on recommence la danse, Sauf 1 fois : On enchaîne les deux !

Tag n°1: 14 Comptes : Coups de batterie

Section 1: Step Stomp R - Step Stomp L (x2) - Scuff R - Scuff L

- 1-2 Marcher Taper PD, Marcher Taper PG •
- 3-4 Marcher Taper PD, Marcher Taper PG •
- 5-6 Frotter le talon D au sol, poser PD
- 7-8 Frotter le talon G au sol, Poser PG

• Peut se faire sur place avec de simple Stomp

Section 2: Scuff R jazzbox - Step L forward - Hold

- 1 Frotter le talon D au sol
- 2 Croiser PD devant PG
- 3 Reculer PG
- 4 PD à D
- 5-6 Marcher PG devant, pause

Tag N°2: 48 Comptes: Partie instrumentale

Section 1: Weave R - Cross Rock L - Side Step L - Hold

- 1-4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, Poids du corps PG, Revenir poids du corps PD,
- 7 PG à G
- 8 Pause

Section 2: Weave L - Cross Rock R - Side Step R - Step L

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, Poids du corps PD, Revenir poids du corps PG,
- 7 PD à D
- 8 Marcher PG

Section 3: Scuff L - Scuff R - Jazzbox R 1/4 tour Cross L

- 1-2 Frotter le talon D au sol, poser PD
- 3-4 Frotter le talon G au sol, Poser PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière Croiser, PD à D 1/4 tour, Croiser PG devant PD, poids du corps PG

Section 4: Vine R- ½ tour Scuff - Vine L ¼ tour - Hold

- 1-3 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G
- 4 Frotter PG au sol ½ tour
- 5-7 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G ¼ de tour
- 8 Pause

Section 5: Rock mambo R forward - Hold - Coaster step L - Hold

- 1-3 PD devant, Retour Poids du corps sur PG, PD derrière
- 4 Pause
- 5-7 PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière
- 8 Pause

Section 6: Jazzbox R with Toe Struts

- 1-2 Croiser Plante PD devant PG, Poser PD entier poids du corps sur PD,
- 3-4 Plante PG derrière, Poser Pied PG entier, pieds du corps sur PG
- 5-6 Plante PD à D, Poser Pied PD entier poids du corps sur PD,
- 7-8 Plante PG devant, Poser PG entier, Poids du corps sur PG

● **Attention: Le comptage de cette dernière section est rapide !**

Enchaînement des 2 tags :

Le Tag 1 ne fera que 13 comptes c'est-à-dire, la section 2 est modifié :

Section 2: Scuff R jazzbox - Hold

- 1: Frotter le talon D au sol
- 2: Croiser PD devant PG
- 3: Reculer PG
- 4: PD à D
- 5: Pause

On enlève le step PG devant pour bien commencé le weave du Tag 2

Explication du restart:

Il y a 1 seul restart, il se trouve au mur N° 5 après les 16 premiers comptes. C'est-à-dire après les Monterey turn !

J'espère que cette nouvelle danse vous plaira !

A VOS BOTTES ! PRÊT ! DANSEZ !

LE PLUS IMPORTANT : AMUSEZ-VOUS !

Merci beaucoup ! A bientôt pour une nouvelle chorégraphie.

Un grand merci pour l'accueil que vous avez fait à By Heart.

Cette première chorégraphie n'a pas été simple et vous m'avez soutenue alors un grand MERCI !

Je publie cette chorégraphie en ayant conscience qu'il y a déjà une version, avec l'accord des chorégraphes j'ai créé cette version de Treating Me Good. Merci à eux !!

Merci à Hourdequin Baptiste, Malbrancque Manon (country lovers) et Sylvie Vasseur pour l'aide sur ce PDF ainsi que mes amis et famille de m'avoir soutenue dans ce projet pour cette nouvelle danse !

Last Update: 25 Aug 2024
