

# Pick Me (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Magali Chabret Erhard (FR) - Juin 2024

Musik: Pick Me - Alec Benjamin



## Introduction 16 comptes

### S1 – CROSS, POINT SIDE, KICK BALL POINT, CROSS, BACK, R CHASSE

- 1-2 Croiser PD devant PG – pointer PG à G
- 3&4 Kick PG en avant – pas PG près du PD – pointer PD à D
- 5-6 Croiser PD par-dessus PG – pas PG en arrière
- 7&8 Pas PD à D – pas PG près du PD – pas PD à D

### S2 – SAILOR ¼ TURN L, MAMBO FWD, STEP BACK L/R, L COASTER STEP

- 1&2 Croiser Ball PG derrière PD – 1/4 de tour G & pas PD près du PG – pas PG en avant (9:00)
- 3&4 Rock PD en avant – revenir sur PG – pas PD en arrière
- 5-6 Pas PG en arrière – pas PD en arrière
- 7&8 Reculer Ball PG – pas Ball PD à côté du PG – pas PG en avant

### S3 –STEP FWD, STEP PIVOT ½ TURN R, LOCK STEP DIAG L, LOCK STEP DIAG R, SCUFF STEP

- 1-2-3 Pas PD en avant – pas PG en avant – pivot 1/2 tour D (3:00)
- 4&5 Pas PG sur diagonale avant G – Lock PD derrière PG – pas PG sur diagonale avant G
- 6&7 Pas PD sur diagonale avant D – Lock PG derrière PD – pas PD sur diagonale avant D
- &8 Scuff talon G vers l'avant – pas PG légèrement en avant

### S4 – SYNCOPATED WEAVE R, L SAILOR STEP, BALL SIDE, TOUCH

- 1-2&3-4 Pas PD à D – pas PG derrière PD – pas PD à D – croiser PG devant PD – pas PD à D
- 5&6 Croiser Ball PG derrière PD – pas Ball PD à D – pas PG à G
- &7-8 Pas Ball PD à côté du PG – pas PG à G – Touch PD à côté du PG

## Tag de 8 comptes à la fin du 3ème mur, face à 9:00 :

### CROSS, POINT SIDE, KICK BALL POINT, BEHIND, ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L

- 1-2 Croiser PD devant PG – pointer PG à G
- 3&4 Kick PG en avant – pas PG près du PD – pointer PD à D
- 5-6 Pas PD derrière PG – 1/4 de tour G & pas PG en avant (6:00)
- 7-8 Pas PD en avant – pivot 1/2 tour G (12:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.