

Mess It Up (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice +

Choreographe/in: Karine Moya (FR) & Valou mallet (FR) - Mai 2024

Musik: Mess It Up - The Rolling Stones



Départ : 16 Comptes env approx 7 s

Ecritte pour le III American Longhorn 66 de Baho

[1-8] Side Step, Touch Behind, Side Step, Touch Behind, Monterey ¼ turn

- 1-2 PD à D, Pointer PG derrière PD
- 3-4 PG à G, Pointer PD derrière PG
- 5-6 Pointe PD à D, Faire ¼ de tour à droite Ramener PD à côté PG
- 7-8 Pointe PG à G, Ramener PG à côté PD (3h)

[9-16] Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Cross Shuffle

- 1-2 PD à D avec Pdc sur PD, Revenir Pdc sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G avec Pdc sur PG, Revenir Pdc sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

[17-24] Hip Bumps Fwd R & L, Step Fwd Pivot ½ turn, Step Fwd hitch

- 1&2 Avancer le PD et balancer la hanche D vers le Haut, au milieu, vers le bas
- 3&4 Avancer le PG et balancer la hanche G vers le haut, au milieu, vers le bas
- 5-6 PD devant, ½ tour à G Pdc PG
- 7-8 PD devant, Lever le genou G (9h)

****RESTART ici à la 3è section après le TAG (Mur de 3h) Ne pas faire les 16 1er comptes mais reprendre à partir du compte 17 sur les Bumps et continuer la chorégraphie normalement,**

[25-32] Rock Bwd, Chasse, Rock Bwd, Kick Ball Cross

- 1-2 PG en arrière avec Pdc sur PG, Revenir Pdc sur PD
- 3&4 PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G
- 5-6 PD en arrière avec Pdc sur PD, Revenir Pdc sur PG
- 7&8 Kick D avant, Ramenez le PD à coté du PG, Croiser PG devant PD

[33-40] Point Cross, Point Cross, Point Cross, ¼ turn Step back, Side

- 1-2 Pointe PD à D, croiser PD devant PG
- 3-4 Pointe PG à G, croiser PG devant PD
- 5-6 Pointe PD à D, croiser PD devant PG
- 7-8 1/4 tour à D PG en arrière, PD à D (12h)

[41-48] Cross, Side, Coaster Step, Rock Fwd, Recover, Pony

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 PG en arrière, Ramener PD à côté du PG, PG devant
- 5-6 PD devant avec Pdc sur PD, Revenir Pdc sur PG
- 7&8 PD en arrière avec Hich genou G levé, Posé PG devant sur la demie pointe du PG , Remettre PD en arrière avec Hich genou G levé

[49-56] Cross Samba L & R, Mambo Fwd Step Back, Back, Drag

- 1&2 Croisé PG devant PD, PD à D avec Pdc, Revenir Pdc sur PG
- 3&4 Croisé PD devant PG, PG à G avec Pdc, Revenir Pdc sur PD
- 5&6 PG devant avec Pdc, Revenir Pdc sur PD, PG derrière
- 7.8 PD grand PAS arrière, Glisser le talon G en le ramenant à côté du PD

[57-64] Ball, Walk R & L, Step Fwd Pivot ½ turn, Step Fwd Pivot ¼ turn, Out Out, Ball, Cross

&1-2 Ramener PG à côté PD, PD devant, PG devant

3-4 PD devant, Pivoter ½ tour à G Pdc PG (6h)

5-6 PD devant, Pivoter ¼ tour à G Pdc PG (3h)

&7&8 PD à D, PG à G , Ramener le PD au centre, Croiser PG devant PD

• A la fin du 4ème mur : 12h modification du compte 64, faire un touch du PG

Tag : A la Fin du 4è mur après le Touch PG, Refaire les 16 derniers comptes (49 à 64) section 7 et 8 (3h)

****Restart à la 3è section après le TAG (Mur de 3h) Ne pas faire les 16 1er comptes mais reprendre à partir du compte 17 sur les Bumps et continuer la chorégraphie normalement**

Karine : karinemoya662@gmail.com - Facebook : <https://www.facebook.com/karine.moya>

Valou : line.dance.perpignan@gmail.com - Site : www.linedanceperpignan.com
