

Devil Behind the Pane (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 40

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Josiane Tara Vicini (FR) - Mai 2024

Musik: Devil Behind the Pane - Eloie Richard



Départ 2 x 8 temps

SECTION 1 - R STOMP UP KICK, R COASTER STEP, L TOE HEEL STEP, R SIDE ROCK CROSS

- 1 – 2 stomp-up : frapper le sol avec le PD (pdc PG), kick : coup de PD vers l'avant
3&4 coaster step : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5&6 poser pointe G près du PD (genou vers l'intérieur), poser talon G près du PD (pointe G dirigée vers la G), avancer PG
7&8 side rock cross : poser PD à D, retour pdc PG, croiser PD devant PG

SECTION 2 - L SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN R SIDE TRIPLE STEP, L BACK ROCK STEP, L KICK BALL CROSS

- 1&2 side triple : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
3&4 ¼ tour vers la D, poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D 3h
5 – 6 back rock step : reculer PG, retour pdc PD
7&8 kick ball cross : coup de PG vers l'avant, poser PG près PD, croiser PD devant PG

SECTION 3 - L HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, R HEEL GRIND, BEHIND SIDE STEP

- 1 – 2 heel grind : poser talon G devant (pointe G dirigée vers la D), faire pivoter la pointe G vers la G en prenant appui sur le talon G, retour pdc PD
3&4 behind side cross : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 heel grind : poser talon D devant (pointe D dirigée vers la G), faire pivoter la pointe D vers la D en prenant appui sur le talon D, retour pdc PG
7&8 behind side step : croiser PD derrière PG, poser PG à G, avancer PD

SECTION 4 - L STEP ½ TURN R, L TRIPLE STEP FWD, SWITCHES ROCK STEP FWD (L & R)

- 1 – 2 a vancer PG, ½ tour vers la D 9h
3&4 triple step fwd : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5-6& R rock step fwd : avancer PD, retour pdc PG, ramener PD près du PG
7 – 8 L rock step fwd : avancer PG, retour pdc PD

SECTION 5 - L FULL TURN BACK, L COASTER STEP, R VAUDEVILLE, L STOMP-UP, KICK

- 1 – 2 full turn : ½ tour vers G en posant PG devant, ½ tour vers G en posant PD derrière
3&4 coaster step : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5&6& vaudeville : croiser PD devant PG (cross), poser PG à G (side), poser talon D dirigé vers la diagonale avant D, ramener PD près PG
7 – 8& stomp-up : frapper le sol avec le PG en gardant le pdc sur PD, kick : coup PG vers l'avant, ramener PG près PD (pdc PG)

-TAG / RESTART

On commence le 2ème mur face à 9h, à la fin du 2ème, on sera face à 6h, rajouter les -4 comptes suivants :

STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1 – 2 a vancer PD, ½ tour vers la G 12h
3 – 4 a vancer PD, ¼ tour vers la G 9h

FINAL

Sur le 8ème mur, on le commence face à 6h, remplacer les temps 3&4 (coaster step) de la 1ère section par un pas chassé ½ tour vers la D
½ TURN R – TRIPLE STEP FWD WITH STOMP R

3&4 ½ tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, stomp frapper le sol avec PD

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>
