

# Rock Around The Clock (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Debutant ECS rapide

Choreograf/in: Tony Chapman (UK)

Musik: Rock Around the Clock - Bill Haley & The Comets



**Termes Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).**

**Behind-Side-Cross (2 temps) : D :**

1. Croiser D derrière G (Transfert PdC sur plante D),
- &. Pas G à G (Transfert PdC sur plante G),
2. Croiser D devant G (Transfert PdC sur pied entier D).

**Rock Step (2 temps) : D :**

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Coaster Step (2 temps) : D :**

1. Pas D arrière (PdC sur plante D),
- &. Ramener G près de D (PdC sur plante G),
2. Pas D avant (PdC sur pied entier D).

**Section 1 : R Side Toe, Touch, Side Toe, Hold, R Behind-Side-Cross, Hold,**

- 1 – 2 Pointe D à D, Touch D, 12:00
- 3 – 4 Pointe D à D, Pause,
- 5–6–7–8 Behind-Side-Cross D (5 - 6 - 7), Pause (8),

**S2 : L Side Toe, Touch, Side Toe, Hold, L Behind-Side-Cross, Hold,**

- 1 – 2 Pointe G à G, Touch G,
- 3 – 4 Pointe G à G, Pause,
- 5–6–7–8 Behind-Side-Cross G (5 - 6 - 7), Pause (8),

**S3 : R Forward Mambo, Hold, L Back-Lock-Back, Hold,**

- 1 – 2 Rock Step D avant,
- 3 – 4 Pas D arrière, Pause,
- 5–6–7–8 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière, Pause,

**S4 : R Back Mambo, Hold, L Step-Lock-Step, Hold,**

- 1 – 2 Rock Step D arrière,
- 3 – 4 Pas D avant, Pause,
- 5–6–7–8 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Pause,

**S5 : R Toe-Heel-Cross, Hold, L Toe-Heel-Cross, Hold,**

- 1 – 2 Pointe D près G + Genou D tourné vers intérieur, Talon D près G + Genou D tourné vers extérieur,
- 3 – 4 Croiser D devant G, Pause,
- 5 – 6 Pointe G près D + Genou G tourné vers intérieur, Talon G près D + Genou G tourné vers extérieur,
- 7 – 8 Croiser G devant D, Pause,

**S6 : R Coaster Step, Hold, 1/4 L & L Forward, 1/4 L & R Forward, 1/4 L & L Forward, Hold.**

- 1–2–3–4 Coaster Step D (1 - 2 - 3), Pause (4),

5 – 6            1/4 tour G + Petit Pas G avant, 1/4 tour G + Petit Pas D avant, (09:00 puis 06:00)  
7 – 8            1/4 tour G + Petit Pas G avant, Pause (donc Poids du Corps sur G). 03:00

**" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "**

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---