

# The Shadow (P) (fr)

Count: 40

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Debutant  
/ Intermediaire en cercle



Choreographe/in: Nancy Martin (USA) - Mai 2024

Musik: Why Don't We Just Dance - Josh Turner

Notre interprétation sur les bases de la vidéo de "Académie Danse à Ton Rythme"

Les danseurs sont en position « Open Promenade » L.O.D.

Les pas sont identiques, sauf précisions,

Commencer la danse avec le chant,

[1 à 8] - 1/4 TURN, TOUCH AND SLAP, 1/4 TURN, TOUCH, H : STEPS IN PLACE - F : ROLLING VINE, TOUCH

1 - 2 - H : Pivot 1/4 tour, PD à D - PG pointe près PD - F : Pivot 1/4 tour, PG à G - PD pointe près PG

Les danseurs tapent leurs mains, G pour l'homme, D pour sa partenaire

3 - 4 - H : Pivot 1/4 tour, PG à G - PD pointe près PG - F : Pivot 1/4 tour, PD à D - PG pointe près PD

La femme s'enroule au tour du bras D de son partenaire, lâcher les mains

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD, PG, PD, PG sur place - F : PG à G avec 1/4 tour G - Pivot 1/2 tour à G et PD derrière - PG à G avec 1/4 de tour à G - PD pointe près PG

Les danseurs adoptent l'Indian position/Shadow Tandem, main D sur la hanche, mains G à hauteur d'épaule,

[9 à 16] - RIGHT DIAGONAL STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance en diagonale D - PG glisse près PD - PD avance en diagonale D - PG pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 - PG avance en diagonale G - PD glisse près PG - PG avance en diagonale G - PD pointe près PG

[17 à 24] - STEPS BACK (X 3), TOGETHER (F : TOUCH), ROLLING VINE, TOUCH

1 - 2 - 3 - 4 - PD recule - PG recule - PD recule - H : PG posé près PD - F : PG pointe près PD

Les danseurs laissent leurs mains, la femme reste devant l'homme

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD à D avec 1/4 tour à D - Pivot 1/2 tour à D, PG derrière - PD à D avec 1/4 tour à D - PG pointe près PD - F : PG à G avec 1/4 de tour à G - Pivot 1/2 tour à G et PD derrière - PG à G avec 1/4 de tour à G - PD pointe près PG

Les danseurs se retrouvent face L.O.D. et se donnent les mains intérieures,

[25 à 32] - 1/4 TURN, TOUCH AND SLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE, SCUFF

1 - 2 - H : PG à G avec 1/4 tour G - PD pointe près PD - F : PD à D avec 1/4 tour D - PG pointe près PD

Les danseurs tapent leurs mains, D pour l'homme, G pour sa partenaire

3 - 4 - H : PD à D avec 1/4 tour D - PG pointe près PD - F : PG à G avec 1/4 tour G - PD pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 - H : PG à G avec 1/4 de tour à G - Pivot 1/2 tour à G et PD derrière - PG à G avec 1/4 de tour à G - PD frotte le sol vers l'Av - F : PD à D avec 1/4 tour à D - Pivot 1/2 tour à D, PG derrière - PD à D avec 1/4 tour à D - PG frotte le sol vers l'Av

Les danseurs se retrouvent face L.O.D. et se donnent les mains intérieures,

[33 à 40]- SHUFFLES FORWARD (X 4)

1 & 2 - H : PD avance & PG près PD - PD avance - F : PG avance & PD près PG - PG avance

3 & 4 - H : PG avance & PD près PG - PG avance - F : PD avance & PG près PD - PD avance

5 & 6 - H : PD avance & PG près PD - PD avance - F : PG avance & PD près PG - PG avance

7 & 8 - H : PG avance & PD près PG - PG avance - F : PD avance & PG près PD - PD avance

**Recommencer la danse à son début avec entrain**

**Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site « CopperKnob »**

---