

Finally Find You (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 96

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrasée

Choreographe/in: Bruno Penet (FR) - Avril 2024

Musik: Find You - Dugger Band : (CD : Dugger)



SEQUENCE : A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A(32) – A – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A(32) – Tag 1 – B – B – Tag 2 – A(16) – Tag 2 – A(32) – Final

PART A: 64T

SECT 1 : (R) STEP DIAG, (L) SCUFF, (L) STEP DIAG, (R) SCUFF, (R) VAUDEVILLE Ending HEEL STRUT ¼ R

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit (3 :00)

SECT 2 : (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) SCUFF, ¼ TURN L & (R) SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 3 : ½ TURN R & (L) TOE STRUT BACK, (R) STEP BACK, (L) STEP BACK, ½ TURN R & (R) TOE STRUT FWD, (L) ROCK FWD

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 4 : ½ TURN L & (L) HEEL STRUT FWD, (R) STEP FWD, (L) STEP FWD, ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, (L) TOUCH HEEL FWD, (L) STEP ON PLACE

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon pied gauche, reposer pointe pied gauche (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droite, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pied gauche

SECT 5 : (R) JAZZ BOX ending (L) CROSS, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 6 : (L) ½ RUMBA BOX ending (R) SCUFF, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) STOMP UP

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 7 : (L) ½ RUMBA BOX ending (R) SCUFF, (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, (L) SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 8 : (L) ROCK FWD, ½ TURN (L) STEP FWD, (R) HOOK, ½ TURN (L) & (R) STEP BACK, (L) HOOK, ½ TURN L & (L) STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, plier jambe gauche en arrière (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

PART A(16)

En remplaçant le 7ème compte de la 2ème section par un « Stomp » pied droit à côté du pied gauche

PART B: 32T

SECT 1 : (L) SCOOT FWD X2, (R) CROSS ROCK FWD X2, (R) ROCK BACK

- 1-2 Sauter sur pied gauche 2 fois vers l'avant
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : VINE TO R ending ¼ TURN (R) & (L) HOOK BEHIND, ¼ TURN R & (L) STEP SIDE, (R) HOOK BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) HOOK BEHIND

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe gauche

SECT 3 : (L) STEP LOCK STEP, (R) SCUFF, (R) ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & (R) STEP BACK, (L) COASTER STEP, (R) SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit , pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche à côté du pied droit, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

TAG 1

SECT : (R) STEP SIDE, HOLD, ¼ TURN R & (L) STEP SIDE, HOLD, ¼ TURN R & (R) STEP SIDE, HOLD, (L) STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, pause
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

TAG 2

SECT 1 : VINE TO R, (L) ROLLING VINE ending (R) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit
7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : VINE TO R ending (L) FLICK, (L) LARGE STEP SIDE, (R) SLIDE, (R) POINT BEHIND X2

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche en arrière
5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
7-8 Toucher pointe pied droit 2 fois derrière pied gauche (en touchant le bord du chapeau avec la main droite)

FINAL

- 1-2 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit, glisser pied gauche à côté du pied droit

par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC
