

C'est La Vie ! (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Novice + - Country Rock

Choreographe/in: Florence Argoud (FR), Michel Argoud (FR), Monique Bohé (FR) & Tito Carbo (FR) - 8 Mai 2024

Musik: Ces't La Vie - Emmylou Harris



Intro 32 comptes

[1 à 8] SHUFFLE SIDE RIGHT, BACK ROCK STEP, SHUFFLE SIDE LEFT, BACK ROCK STEP

- 1 & 2 Pas chassé à droite (D.G.D.)
3 - 4 Rock Step arrière : Pas PG arrière, revenir PdC s/PD avant
5 & 6 Pas chassé à gauche (G.D.G.)
7 - 8 Rock Step arrière : Pas PD arrière, revenir PdC s/PG avant

[9 à 16] MONTEREY ¼ TURN RIGHT, L SWIVET (ou SWIVEL) x 2

- 1 - 2 Pointe PD à D Pivot ¼ t à D (PdC s/PG), ramener PD à côté PG (PdC s/PD) 3:00
3 - 4 Pointe PG à G, ramener PG à côté PD (PdC s/PG),
5 - 6 Swivet : Pivot Talon D & Pointe G vers D, ramener au centre,
7 - 8 Swivet : Pivot Talon G & Pointe D vers G, ramener au centre

[17 à 24] MONTEREY ¼ TURN RIGHT, R POINT TOUCH POINT, R BOOGIE WALK, L BOOGIE WALK

- 1 - 2 Pointe PD à D Pivot ¼ t à D (PdC s/PG), ramener PD à côté PG (PdC s/PD)
3 - 4 Pointe PG à G, ramener PG à côté PD (PdC s/PG) 6:00
5&6 Pas PD devant sans PdC, lever hanche D en mouvement circulaire vers D, revenir PdC sur PD
7&8 Pas PG devant sans PdC, lever hanche G en mouvement circulaire vers G, revenir PdC sur PG

[25 à 32] SHUFFLE SIDE R ¼ T, STEP PIVOT ½ T, ¼ T RIGHT WITH SHUFFLE SIDE L, BACK ROCK STEP

- 1 & 2 Pas chassé lat. à D (D.G.D.) avec ¼ t à D sur «2» 9:00
3 - 4 Step pivot ½ t : Pas PG devant, Pivot ½ t vers D, ramener PdC s/PD avant 3:00
5 & 6 ¼ t à D avec Pas chassé lat. à G (G.D.G.) 6:00
7 - 8 Rock Step arrière : Pas PD arrière, revenir PdC s/PG avant

[33 à 40] PADDLE TURN to LEFT (tour complet à G en tenant votre chapeau du bout des doigts main D)

- 1 - 2 Pas PD devant Pivot ¼ t vers G en ramenant PdC s/PG 3:00
3 - 4 Pas PD devant Pivot ¼ t vers G en ramenant PdC s/PG 12:00
5 - 6 Pas PD devant Pivot ¼ t vers G en ramenant PdC s/PG 9:00
7 - 8 Pas PD devant Pivot ¼ t vers G en ramenant PdC s/PG 6:00

[41 à 48] HEEL GRIND ¼ T R, COASTER STEP, L CROSS, R BACK, L SIDE MANBO

- 1 - 2 Heel grind avec ¼ à D : Talon D dans le sol pointe vers l'int. pivot ¼ t à D (PdC s/PG arrière) 9:00
3 § 4 Coaster step : Pas PD arrière, ramener PG à côté PD, Pas PD devant
5 - 6 Pas PG croisé devant PD, Pas PD arrière
7 & 8 Mambo à G : Pas PG à G, revenir PdC s/PD, assembler PG à côté PD

[49 à 56] R SWIVEL HOLD + CLAP, L SWIVEL HOLD+CLAP

- 1-2-3-4 Pivoter vers la droite en déplaçant : Talons, Pointes, Talons, pause + Clap des mains (sur 4)
5-6-7-8 Pivoter vers la gauche en déplaçant : Talons, Pointes, Talons, pause + Clap des mains (sur 8)

(Variante : Clin d'œil à John Travolta : exécuter les swivels avec 2 doigts de la main qui ouvrent sur les yeux

à D puis à G)

[57 à 64] TOE STRUT R FWD, ¼ T LEFT With TOE STRUT L FWD, TOE STRUT R FWD, ½ T LEFT With TOE STRUT L FWD (with snaps)

- 1 – 2 Poser Pointe PD devant, abaisser talon D avec PdC s/PD + Snap main D (clic des doigts main D)
- 3 – 4 ¼ t à G Poser Pointe PG devant, abaisser talon G avec PdC s/PG + Snap main D 6:00
- 5 – 6 Poser Pointe PD devant, abaisser talon D avec PdC s/PD + Snaps main D
- 7 – 8 ½ t à G Poser Pointe PG devant, abaisser talon G avec PdC s/PG + Snap main D 12:00

***Final : La musique commence à ralentir sur les comptes 41 à 48, continuer à danser jusqu'au dernier compte (64) et ajouter :**

***2 STEP TURN : Pas PD avant pivot 1/2T à G x2,**

ROCK STEP FWD R, STEP BACK R : Pas PD avant revenir PdC s/PG arrière, Pas PD arrière PdC s/PD

Et finir : PG en Touch Cross devant PD en tenant votre chapeau du bout des doigts main D, tête inclinée (Fin de la danse)

Contact : flocountry@live.fr
