

Favorite Place (de)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: TFDSabine (DE) & Siggie Güldenfuß (DE) - Mai 2024

Musik: The Sun Don't Shine Anymore In Acapulco - William Michael Morgan



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesanges. 2 Restarts

Section 1: Rock step, back, hook, step lock step, scuff

- 1-2 RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, linkes Bein vor rechtem Bein anwinkeln
- 5-6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vor, RF Bodenschleifer nach vorn

Section 2: Cross side behind point r./l.

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3-4 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF hinter RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

Restart: In der 3. Wand (12:00) hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen.

Section 3: Cross point r./l., rock step, side, touch

- 1-2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Section 4: Grapevine l., step, touch, back, touch

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

Restart: In der 6. Wand (12:00) hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen.

Section 5: Side Rock with ¼ turn r., step with ½ turn r., hold, full turn r., step, toe touch behind

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung re. zurück auf den LF (03:00)
- 3-4 RF mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (09:00), halten
- 5-6 LF mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00), RF mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (9:00) (Option: 2 Schritte nach vorn L-R)
- 7-8 LF nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen

Finale (4 Counts): In der 8. Wand (3:00):

- 1-2 RF langen Schritt zurück
- 3-4 ¼ Drehung li. herum LF an RF heran gleiten lassen (12:00)

Section 6: Back lock back, hook, step with ¼ turn l. lock step, scuff

- 1-2 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt zurück, LF vor dem rechten Schienbein anwinkeln
- 5-6 LF mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), RF hinter dem LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenschleifer nach vorn

Section 7: Jazz box with cross, side rock, cross, hold

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5-6 RF Schritt nach rechts, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
7-8 RF vor dem LF kreuzen, halten

Section 8: Kickball cross 2x, slide l., together, toe touch behind 2x

1&2 LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen, RF leicht anheben und vor dem LF kreuzen
3&4 LF nach vorn kicken, LF neben RF ansetzen, RF leicht anheben und vor dem LF kreuzen
5-6 LF etwas weiter nach li. stellen, RF an den LF heranziehen
7-8 re. Fußspitze 2x hinter dem LF auftippen
