

Next New Thing (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Nathalie LEPRETRE (FR) - Mars 2024

Musik: Next New Thing - Jake Worthington



DEPART : Sur les paroles après 16 comptes

TAG : 2

RESTART : 3

SECTION 1ere: HEEL ; HOOK ; HEEL ; STEP R & L

- 1-4 Touch talon PD en avant ; lever et croiser PD devant PG à la hauteur du tibia ; touch talon PD en avant ; poser PD
- 5-8 Touch talon PG en avant ; lever et croiser PG devant PD à la hauteur du tibia ; touch talon PG en avant ; poser PG

SECTION 2eme: SHUFFLE Fwd R ; ROCK STEP L Fwd ; SHUFFLE BACK L ; ROCK STEP BACK R

- 1&2 Pas chassé PD en avant
- 3-4 PG en avant (avant petit balancement) ; revenir PdC PD
- 5&6 Pas chassé PG en arrière ;
- 7-8 PD en arrière (avec petit balancement) ; revenir PdC PG

SECTION 3eme: VINE R ; VINE L ¼ TURN

- 1-4 Poser PD à D ; croiser PG derrière PD ; poser PD à D ; touch PG à côté PD
- 5-8 Poser PG à G ; croiser PD derrière PG ; faire ¼ Tr vers G ; poser PG ; touch PD à côté PG

SECTION 4ème: KICK BALL POINT R & L ; HEEL R&L (SWITCHES) ; STEP TURN L ½ TURN

- 1&2 Coup de pied PD ; revenir PdC PD ; pointe PG sur la G
- 3&4 Coup de pied PG ; revenir PdC PG ; pointe PD sur la D
- 5&6 Touch talon PD et PG Fwd
- &7-8 Revenir PdC PG ; poser PD en avant en faisant un ½ Tr ; PG en avant avec PdC sur PG

SECTION 5ème: STEP R Fwd Diag. ; TOUCH L ; STEP L Back Diag. ; TOUCH R ; SHUFFLE SIDE R ; ROCK STEP Back L

- 1-4 PD en Diag. avant ; touch PG à côté PD ; PG en Diag. arrière ; touch PD à côté PG
- 5&6 Pas chassé PD sur la D
- 7-8 PG en arrière avec PdC PG ; revenir PdC PD

SECTION 6ème: STEP L Fwd Diag. ; TOUCH R ; STEP R Back Diag. ; TOUCH L ; SHUFFLE SIDE L ; ROCK STEP BACK R

- 1-4 PG en Diag. avant ; touch PD à côté PG ; PD en Diag. arrière ; touch PG à côté PD
- 5&6 Pas chassé PG sur la G
- 7-8 PD en arrière avec PdC PD ; revenir PdC PG

Restart ici au 5ème mur

SECTION 7ème: KICK BALL POINT R & L ; HEEL R&L (SWITCHES) ; STEP TURN L ½ TURN

- 1&2 Coup de pied PD ; revenir PdC PD ; pointe PG sur la G
- 3&4 Coup de pied PG ; revenir PdC PG ; pointe PD sur la D
- 5&6 Touch talon PD et talon PG Fwd
- &7-8 Revenir PdC PG ; PD en avant en faisant un ½ Tr ; PG en avant avec PdC sur PG

SECTION 8ème: V STEP ; V STEP BACK ; BUMP x 2 R & L

- &1&2 PD et PG ouverts en avant ; PD et PG fermés en arrière
- &3&4 En reculant poser PD et PG ouvert en avant et PD et PG fermés en arrière

5&6-7&8 2 balancements de hanches à D ; 2 balancements de hanches à G

2 TAGS : aux murs 2 et 4 après 36 comptes

- STEP BACK Diag. R . TOUCH L ; STEP Fwd L ; TOUCH R

(PD en diag. arrière, touch PG à côté PD , PG en diag. avant, touch PD à côté PD)

3 RESTARTS : - 1 après la 6ème Section (après 48 comptes au 5ème mur)

- 2 de suite après les Tags

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE
