

# Little Country, Little Rock And Roll (fr)

COPPER KNOB  
STEPPEDETS

Count: 34

Wand: 2

Ebene: Novice - 2S

Choreographe/in: Jun Chung (USA) - Juillet 2023

Musik: A Little Bit Country-A Little Bit Rock 'N Roll - Donny & Marie Osmond



Intro 20 temps = comptez 2 temps, 16 temps bien marqués, puis encore 2 temps, et démarrez sur le « coun » des premières paroles : « I'm a little bit country »

Particularités 3 fois le même Tag avec Restart

**Section 1 : Diagonal Step-Lock-Step R then L, R Forward Mambo, L Coaster Step,**

- 1 & 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D (+ PdC G), Pas D en diagonale avant D, 12:00
- 3 & 4 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G (+ PdC D), Pas G en diagonale avant G,
- 5 & 6 Rock Step D avant (5 &), Pas D arrière (6),
- 7 & 8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

**S2 : Scissor Steps R then L, Weave to R (R Side, Behind, Side, Cross), 2 x 1/8 L Push Turns,**

- 1 & 2 Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
- 3 & 4 Scissor Step G,
- 5 & 6 & Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
- 7 – 8 1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 10:30 puis 09:00

\*\*\* 1e, 2e et 3e particularités : TAGS sur les 3e, 5e et 6e murs \*\*\*

**S3 : R Mambo Step, L Coaster Step, Diagonal Step-Lock-Step R, L Step 1/2 R Pivot, L Step,**

- 1 & 2 Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2),
- 3 & 4 Coaster Step G,
- 5 & 6 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D (+ PdC G), Pas D en diagonale avant D,
- 7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), Pas G avant, 03:00

**S4 : Toe-Heel-Cross R then L, R Jazz Triangle with 1/4 R,**

- 1 & 2 Pointe D près de G (+ Genou D vers intérieur), Talon D près G (+ Genou D ext.), Croiser D devant G,
- 3 & 4 Pointe G près de D (+ Genou G vers intérieur), Talon G près D (+ Genou G ext.), Croiser G devant D,
- 5–6–7–8 Jazz Triangle D + 1/4 tour D

(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Ramener G près de D), 06:00

**S5 : Hip Bumps L, R, L (with Elvis Knees).**

- 1 & 2 Hip Bump G (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump D, Hip Bump G

Option: Avec les Bumps, ajoutez des Knee Pop vers intérieur: Plier genou D vers G, puis G vers D, et D vers G.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

-1e, 2e et 3e particularités : TAGS sur les 3e, 5e et 6e murs, effectuez Sections 1 et 2, puis

-3e et 5e murs (commencés à 12:00, après 2 sections, face 09:00) ;

-6e mur (commencés à 06:00, après 2 sections, face 03:00) ;

**TAG : 2 x 1/8 L Push Turns.**

- 1 – 2 1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 1/8 tour G + Touch D (Poser plante D près de G)

+ RESTART (sur 3e et 5e murs, face à 06:00, sur 6e mur, face à 12:00)

**FIN**

Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez la Section 1 en entier. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, ajoutez 2 temps « 1. Pas D avant, 2. Pivoter 1/2 tour G».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---