

Paulo McCount (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Siggie Güldenfuß (DE) - Februar 2024

Musik: Adiós - Kyle Bennett Band



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.

S1. Section: Heel – toe – heel – close, traveling swivels (rambling) to the right, hold/clap

- 1-2 rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 5-6 beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Hacken nach rechts drehen
- 7-8 beide Fußspitzen gerade drehen, halten/klatschen

S2. Section: wie 1. Section, nur spiegelbildlich mit links beginnen

S3. Section: Rocking chair, step, scuff, step, scuff

- 1-2 RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt vor, LF Bodenschleifer nach vorn
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenschleifer nach vorn

S4. Section: Jazz box with ¼ turn r., step, kick, back, touch

- 1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3-4 ¼ Drehung rechtsherum RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (3:00)
- 5-6 RF Schritt vor, LF nach vorn kicken
- 7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

Brücke (Tag): Heel – close r./l.

- 1-2 rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen
- 3-4 linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen

Tanze die Brücke am Ende der 2. Runde (6:00), 3. Runde (9:00), 6. Runde (6:00), 7. Runde (9:00), 8. Runde (12:00), 10. Runde (6:00), 11. Runde (9:00)

Dance, have fun & smile!
