

# On The Table (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Silvia Schill (DE) & Andreas Zschaschel (DE) - Februar 2024

Musik: Stumblin' In - CYRIL



Sequenz: AA, BB, B\*; AA, BB, B\*; AA, AB\*\* Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, nach Einsatz des Gesangs

## Part/Teil A (2 wall)

### A1: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

### A2: Rock forward, shuffle back turning $\frac{5}{8}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  $\frac{3}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)  
5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### A3: Walk 2, anchor step, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
5-6  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

### A4: Rock across-side-rock across-side-rock forward, back, back-touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach hinten mit links sowie rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen

## Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

### B1: Side, behind-side-cross, cross-side-behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

**Restart für B\*: Hier abbrechen, und mit Teil A weiter tanzen; dabei auf '8&': 'Schritt nach links mit Links und rechten Fuß neben linkem auf tippen'**

**B2: ¼ turn r, back-touch across-step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step-pivot ½ r-step-touch**

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze etwas rechts von rechter auf tippen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

**Ende für B\*\*: Der Tanz endet nach '5-6&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links – Rechten Fuß neben linkem auf tippen')**

**Good Luck: Viel Spaß beim Üben: Silvia Schill & Andreas Zschaschel**

---