

# Marakaibo (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Gary O'Reilly (IRE) - Octobre 2023

Musik: Marakaibo (Radio Version) - Le Pupe



Intro : 64 temps

## Section 1: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, SHUFFLE ½ L

- 1 2 PD avant, PG avant
- & 3 4 Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant
- 5 6 Rock PG avant, revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (6.00)

## Section 2: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, CHASSE ¼ L

- 1 2 PD avant, PG avant
- & 3 4 Rock PD côté D, revenir sur PG, PD avant
- 5 6 Rock PG avant, revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à G, PD à côté du PG, PG côté G (3.00)

## Section 3: CROSS ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP

- 1 2 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG
- 3 & 4 Touch ball PD côté D avec Bump Hips ( D-G-D ) ( appui PD)
- 5 6 Rock arrière PG derrière PD, revenir sur PD
- 7 & 8 Touch ball PG côté G avec Bump Hips ( G-D-G ) (appui PG)

\*note: Le corps est tourné vers la diagonale G sur les comptes de 1 à 7

## Section 4: R SAILOR STEP, L SAILOR ¼ L, 1/8 HIP ROLL L, 1/8 HIP ROLL L

- 1 & 2 Cross PD derrière PG, PG à côté du PD, PD côté D
- 3 & 4 Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté du PG, PG avant (12.00)
- 5 6 PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (10.30)
- 7 8 PD avant, pivot 1/8ème de tour à G et « Rolling Hips » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (9.00)

## Section 5: WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, R CROSSING SAMBA

- 1 2 PD avant légèrement croisé devant PG, pointer PG côté G
- 3 4 Pointer PG avant, Flick du PG vers l'arrière côté G
- 5 6 Cross PG devant PD, pointer PD côté D
- 7 & 8 Cross PD devant PG, rock PG côté G, revenir sur PD

## Section 6: CROSS, ¼, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, ½, ½

- 1 2 Cross PG devant PD, 1/4 de tour à G et PD arrière (6.00)
- 3 & 4 PG arrière, PD à côté du PG, PG arrière
- 5 6 Rock PD arrière, revenir sur PG
- 7 8 ½ tour à G et PD arrière, ½ tour à G et PG avant ( 6.00)

## Section 7: WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ L

- 1 2 PD avant, HOLD
- 3 4 PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD) (12.00)
- 5 6 PG avant, HOLD
- 7 8 PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (6.00)

\*Restart : ici sur le 2ème mur !

## **Section 8: OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER**

- 1 2 PD sur la diagonale D avant en poussant les hanches à D, PG sur la diagonale avant G en poussant les hanches à G
- 3 4 PD arrière, PG à côté du PD
- \*\*Restart : ici sur le 5 ème mur**
- 5 6 Reculez légèrement sur la pointe du PD en poussant les hanches vers l'arrière et Pop du genou G, revenir sur le PG en poussant les hanches vers l'avant
- 7 8 Revenir sur PD en poussant les hanches vers l'arrière avec Pop du genou G, revenir sur PG et poussez les hanches vers l'avant (6.00)

**\*RESTART sur le 2ème mur**

**Danser les 56 premiers comptes, puis reprendre la danse au début (12.00)**

**\*\*RESTART sur le 5ème mur**

**Danser les 60 premiers comptes , puis reprendre la danse au début (6.00)**

**Final : la danse se termine face à 12.00**

**Recommencez et Amusez-vous !**

**Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - [maryloo.win68@gmail.com](mailto:maryloo.win68@gmail.com)**

---