

# Nothing But You (Yeah You) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Debutant - Polka

Choreograf/in: Randy Pelletier (USA) - Janvier 2019

Musik: Nothing but You - Leaving Austin



## Particularités 1 Restart

### Termes Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Cross Triple D (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D), Vous êtes légèrement & Petit Pas G à G (donc Transfert PdC vers G), tourné diagonale Gauche. 2. Croiser D devant G (+ Transfert PdC vers D).**

**Clap (1 temps) : Claquer des Mains.**

**Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).**

### Vine G + 1/2 tour G (4 temps) :

1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G,
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. 1/4 tour G + Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.**

### Triple Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
- &. Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

### Kick-ball-Cross D (2 temps) :

1. Coup de Pied G bas en diagonale avant D,
- &. Ramener D près de G + Transfert du PdC sur D,
2. Croiser G devant D + Transfert du PdC sur G,

### Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, 1/8 R, 1/8 R, L Cross Triple,

- 1 – 2 Rock Step D à D, 12:00  
3 & 4 Cross Triple D,  
5 – 6 1/8 tour D + Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D, (01:30 puis) 03:00  
7 & 8 Cross Triple G,

### S2 : R Side, Clap, Together, R Side, L Touch & Clap, L 1/2 L Turning Vine with R Scuff,

- 1 – 2 & Pas D à D, Clap, Ramener G près de D (+ PdC G),  
3 – 4 Pas D à D, Touch G + Clap,  
5–6–7–8 Vine G + 1/2 tour G (5 - 6 - 7) + Scuff D (8), 09:00

**Particularité : RESTART Sur 9e mur (3e fois que vous commencez face à 12:00), reprenez du début (à 09:00).**

### S3 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

- 1 & 2 Triple Step D à D,  
3 – 4 Rock Step G arrière,  
5 & 6 Triple Step G à G,  
7 – 8 Rock Step D arrière,

### S4 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Pivot, R Kick-ball-Cross.

- 1 – 2 Rock Step D avant,

- 3 – 4            Rock Step D arrière,
- 5 – 6            Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G) 03:00
- 7 – 8            Kick-ball-Cross G.

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---