

# Watered Down Whiskey (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -  
Intermédiaire

Choreographe/in: Suzanne Ross (CAN) & David Robert (CAN) - Décembre 2023

Musik: Watered Down Whiskey - Don Louis



**Position close Femme Face R.L.O.D. et Homme Face L.O.D.**  
**Les Pas Sont de Type opposés**

**Départ après 16 comptes**

**[1-8]**

**H : Walk X2, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**

**F : Back X2, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle Fwd**

1-2 H : PG devant – PD devant

F : PD derrière - PG derrière

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H : Rock du PD devant – Retour sur le PG

F : Rock PG derrière – Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Position Left Open Promenade**

**[9-16]**

**H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk X2, Shuffle Fwd,**

**F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,**

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur PD

F : Rock du PD devant - Retour sur PG

**Ne pas lâcher les mains**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à Droite L.O.D.

**La femme passe en dessous de son bras**

5-6 H : PD devant – PG devant

F : 1/2 à droite, PG derrière – PD derrière R.L.O.D.

**Position Close**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Restart à ce point à la troisième routine.**

**[17-24]**

**H : Side Touch 1/8 Turn X2, Side, Behind, Shuffle Side**

**F : Side Touch 1/8 Turn X2, Full Turn, Shuffle Side**

1-2 H : PG à gauche, 1/8 tour à droite – Pointe PD à côté du PG

F : PD à droite, 1/8 tour à droite – Pointe PG à côté du PD

3-4 H : PD à droite, 1/8 tour à gauche – Pointe PG à côté du PD O.L.O.D.

F : PG à gauche, 1/8 tour à droite – Pointe PD à côté du PG I.L.O.D.

**Prendre les deux mains, Position Open promenade**

**La femme fait un tour complet à sa D avec les mains jointes au-dessus de sa tête dans le creux des mains de l'homme ( la tulipe )**

5-6 H : PG à gauche – PD croisé derrière PG

F : 1/4 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite

### **Position Open double Hand Hold**

[25-32]

**H : Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, Walk X2, Shuffle Fwd,**

**F : Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,**

1&2 H : PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

F : PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche, L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite L.O.D.

### **Position Cross Double Hand Hold**

**Ne pas lâcher les mains, Lever les mains G de l'homme et D de la femme, la femme passe en dessous de son bras,**

5-6 H : PD devant – PG devant

F : 1/2 tour à droite, PG derrière – PD derrière R.L.O.D.

### **Position Hamerlock**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[33-40]

**H : Cross, Side, Coaster Step, walk X2, Shuffle Fwd,**

**F : Side Back Shuffle 1/2 Turn, Full Turn, Shuffle Fwd,**

**Ne pas lâcher les mains, L'homme et la femme passe dos à dos, l'homme passe en dessous de son bras G.**

1-2 H : PG croisé devant PD – PD à droite

F : PD à droite – PG derrière

### **Lâcher la main D de l'homme et G de la femme**

3&4 H : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 tour à droite L.O.D.

### **La femme traverse devant l'homme en tournant 1 tour complet**

#### **Lâcher les mains D de la femme et G de l'homme et reprendre les autres**

5-6 H : PD devant en diagonal gauche – PG devant en diagonal gauche

F : 1/2 tour à droite PG derrière – 1/2 tour à droite, PD devant.

### **Position Right Open Promenade**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant L.O.D.

[41-48]

**H : Rock Step, Shuffle Back, Rock Back, Shuffle Fwd,**

**F : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn,**

**Se tourner le corps face à face et se taper les mains**

1-2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD

F : Rock du PD devant – Retour sur le PG

### **Revenir le corps vers la ligne de dance**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

### **Se tourner le corps face à face et se prendre les mains G de l'homme et D de la femme**

5-6 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière – Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

### **Position Close**

[49-56]

**H : Rocking Chair, 1/2 Turn, Back, Shuffle Back,**

**F : Bach Rocking Chair, Full Turn, Shuffle Back**

1-2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD

3-4 F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG  
H : Rock du PG derrière – Retour sur le PD  
F : Rock du PD devant – Retour sur le PG

**Lâcher les mains D de l'homme et D de la femme, la femme passe en dessous de son bras D**

5-6 H : 1/2 tour à droite, PG derrière – PD derrière R.L.O.D.  
F : 1/2 tour à droite, PD devant – 1/2 tour à droite, PG derrière R.L.O.D.

**La Position Left Open Promenade**

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**[57-64]**

**H : Back X2, Coaster Step, Side, Together, 1/4 Turn X2,**

**F : Back X2, Coaster Step, Side, Together, Back X2,**

1-2 H : PD derrière – PG derrière  
F : PG derrière – PD derrière

3&4 H : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant  
F : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

**La femme passe devant l'homme, La femme passe en dessous de son bras D**

5-6 H : PG à gauche – PD à côté du PG  
F : PD à droite – PG à côté du PD

7-8 H : 1/4 tour à droite, PG devant-1/4 tour à droite, PD devant L.O.D.  
F : PD derrière – PG derrière Position Close

**Restart**

**À la troisième routine, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse**

---