

# Replay (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire - Polka

Choreograf/in: Daniel Whittaker (UK) - Avril 2019

Musik: Back to the Start - Michael Schulte



## Particularités 1 Restart

### Section 1 : Weave to R, R Side Triple, L Back Rock,

- 1-2-3-4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00  
5 & 6 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),  
7 - 8 Rock Step G en diagonale arrière D (Pas G en diag. arrière D, Remettre Poids du Corps sur D),

### S2 : L Rocking Chair in diagonal, 1/4 R, 1/4 R, L Cross Triple,

- 1 - 2 Rock Step G en diagonale avant G,  
3 - 4 Rock Step G en diagonale arrière D,  
5 - 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (03:00 puis) 06:00  
7 & 8 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),  
1 e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

### S3 : R Side, Clap, Together, R Side, Touch & Clap, L Rolling Vine with L Touch,

- 1 - 2 & Pas D à D, Clap (Claquer des Mains), Ramener G près de D (+ PdC G),  
3 - 4 Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D) + Clap,  
5 - 6 - 7 Rolling Vine G (1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G),  
8 Touch D,

### S4 : R Kick-ball-Toe, & R Side Toe, Hold, R Sailor Step, L Behind, 1/4 R,

- 1 & 2 Kick D (Coup de pied en diagonale avant D), Ramener D près G, Pointe G à G,  
& 3 - 4 Ramener G près de D, Pointe D à D, Pause,  
5 & 6 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),  
7 - 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, 09:00

### S5 : L Forward, Swivels to L with 1/2 R, Swivels to R with 1/2 L, R Kick-ball-Step, Hold, & L Step, Brush,

- 1 Pas G avant,  
2 - 3 Pivoter les Talons à G + 1/2 tour D, Pivoter les Talons à D + 1/2 tour G (PdC G), (03:00 puis) 09:00  
4 & 5 Kick-ball-Step D (Coup de pied D, Ramener D près de G, Pas G avant),  
6 & 7 - 8 Pause, Ramener D près G, Pas G avant, Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),

### S6 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, Hold, & L Step, Brush,

- 1 - 2 Rock Step D avant,  
3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 03:00  
5 Pas G avant,  
6 & 7 - 8 Pause, Ramener D près G, Pas G avant, Brush D,

### S7 : R Forward, L Side Toe, L Forward, R Side Toe,

- 1-2-3-4 Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, Pointe D à D,  
5-6-7-8 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G  
(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D), 06:00

**S8 : R Side, Hold, Together, R Side, L Touch, L Side, Hold, Together, L Side, R Touch,**

1 – 2 & Pas D à D, Pause, Ramener G près de D,

3 – 4 Pas D à D, Touch G,

5 – 6 & Pas G à G, Pause, Ramener D près de G,

7 – 8 Pas G à G, Touch D. ! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---