

Paris Jazz (fr)

Count: 104

Wand: 2

Ebene: avancé phrasée

Choreographe/in: Icha Yulfariza (INA) - Mars 2023

Musik: Paris - Caro Emerald



Séquences : AAA(16) B - AAA(16) B – CAB- Final

PARTIE A : 32 temps

S1 : FORWARD - TOUCH – L SAILOR STEP – CROSS ROCK – RECOVER – SIDE ROCK –RECOVER – CROSS – TURN ¼ RIGHT - CLOSE

- 1 – 2 PD avant, Touch PG côté G
- 3 & 4 PG arrière avec Sweep, PD à côté du PG, PG côté G
- 5&6& Cross Rock PD devant PG, revenir sur PG, rock PD côté D, revenir sur PG
- 7 & 8 Cross PD devant PG, ¼ de tour à D et PG arrière, PD à côté du PG (3.00)

S2 : FORWARD LOCK SHUFFLE – TURN ¾ LEFT – SIDE TOUCH – CLOSE TOUCH – SIDE TOUCH – BEHIND SIDE CROSS

- 1 & 2 PG avant, lock PD derrière PG, PG avant
- 3 & 4 ½ tour à G et PD arrière, 1/4 de tour à G et PG côté G, , cross PD devant PG (6.00)
- 5 & 6 Touch PG côté G, Touch PG à côté du PD, Touch PG côté G
- 7 & 8 PG derrière PD, PD côté D, Cross PG devant PD

S3 : SIDE ROCK – RECOVER – BEHIND SIDE CROSS – RONDE CHASSE R & L

- 1 – 2 Rock PD côté D, revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG
- 5&6& PG côté G, PD derrière PG avec sweep, PG à côté du PD, PD côté D
- 7 & 8 PG derrière PD avec sweep, PD à côté du PG, PG côté G

S4 : ¼ DIAMOND – PRESS BALL – RECOVER – BACK – TURN 3/8 LEFT

- 1&2& Cross PD devant PG, PG côté G, 1/8ème de tour à D et PD arrière, Hitch du genou G (7.30)
- 3 & 4 PG arrière, 1/8ème de tour à D et PD côté D, 1/8ème de tour à D et PG avant (10.30)
- 5 – 6 Press /ball PD avant (« Hips Sway » côté D), revenir sur PG
- 7 – 8 PD arrière, 3/8ème de tour à G et PG avant (6.00)

PARTIE B : 40 temps

S1 : TURN ½ LEFT (BACK & SWEEP R,L) – BEHIND SIDE CROSS SHUFFLE – BACK – CLOSE – ROCK FORWARD – RECOVER – CLOSE

Start facing 06:00

- 1 – 2 ½ tour à G et PD arrière avec sweep de l'avant vers l'arrière, PG arrière avec sweep de l'avant vers l'arrière (12.00)
- 3& PD derrière PG, PG côté G
- 4 & 5 Cross PD devant PG, PG côté G, Cross PD devant PG,
- 6& PG arrière, PD à côté du PG,
- 7 & 8 Rock PG avant, revenir sur PD, PG à côté du PD

S2 : TOUCH - BACK (3X) – TOUCH – COASTER STEP – CROSS – TURN ½ LEFT

- 1&2& Touch PD à côté du PG, PD arrière, Touch PG à côté du PD, PG arrière
- 3 & 4 Touch PD à côté du PG, PD arrière, Touch PG à côté du PD
- 5 & 6 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant
- 7 – 8 Cross PD devant PG, ½ tour à G et appui au centre (6.00)

S3. SWING HIPS R,L – HIPS ROLL COUNTERCLOCKWISE – CROSS SHUFFLE – TURN ½ LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Swing des hanches à D, Swing des hanches à G
- 3 – 4 Roll Hips dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, finir appui sur PG
- 5 & 6 Cross PD devant PG, PG côté G, cross PD devant PG
- 7 & 8 ½ tour à G et cross PG devant PD, PD côté D, Cross PG devant PD (12.00)

S4. MONTEREY – TOE FORWARD – HEELS SWIVEL – JAZZBOX

- 1&2& Touch PD côté D, PD à côté du PG, Touch PG côté G, PG à côté du PD
- 3 & 4 Touch PD avant, Swivel du talon D(out), Swivel du talon D au centre
- 5 – 6 Cross PD devant PG, PG arrière
- 7 – 8 PD côté D, Cross PG devant PD

S5. SIDE – CROSS – SCISSORS STEP- SIDE – CROSS – SCISSOR STEP

- 1 – 2 PD côté D, Cross PG devant PD
- 3 & 4 PD côté D, PG à côté du PD, Cross PD devant PG
- 5 – 6 PG côté G, Cross PD devant PG
- 7 & 8 PG côté G, PD à côté du PG, cross PG devant PD

PARTIE C : 32 temps

S1. BASIC NC – TURN ¾ RIGHT – WALK 2X – FORWARD MAMBO

- 1 – 2& PD côté D, PG légèrement derrière PD, cross PD devant PG
- 3 – 4 ¾ de tour à D, finir appui PG (9.00)
- 5 – 6 PD avant, PG avant
- 7 & 8 PD avant, revenir sur PG, PD arrière

S2. TURN ¼ LEFT – SWEEP – CROSS – SIDE – BEHIND – FLICK – BACK – FLICK – BACK – COASTER STEP

- 1 – 2 ¼ de tour à G et PG avant, Sweep PD de l'arrière vers l'avant (6.00)
- 3 & 4 Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG
- &5&6 Flick du PG, PG derrière PD, Flick du PD, PD derrière PG
- 7 & 8 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant

S3 & S4 Répéter S1 & S2 Commencer face à 6.00

FINAL : Faire la session 5 de la partie B (2X)

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com
