

Sky Cruise (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Danse Country de Partenaires
en Cercle - Intermédiaire/facile -
Waltz Mixer - Irish



Choreograf/in: Sue Wagner (USA) - Décembre 2023

Musik: Toutes les Valses Celtiques et Irlandaises Country de 48 comptes, au choix des danseurs

adaptée en version Française 48 comptes par Josette Duplenne et Emilio Garcia (F) 12/2023

Les danseurs sont en position fermée l'homme face L.O.D. et forment un cercle

Les femmes font les pas inversés à ceux des hommes

[1 à 6] - WALK WALTZ

1-2-3 - Pied G avance - PD près PG - PG sur place (F : PD en arrière, PG, PD)

4-5-6 - Pied D avance - PG près PD - PD sur place (F : PG en arrière, PD, PG)

[7 à 12] - TWINKLE WALTZ LEFT, TWINKLE WALTZ RIGHT

1-2-3- PG croise devant PD - PD près PG en pivotant légèrement à G - PG sur place

F : PD croise derrière PG - PG près PD en pivotant légèrement à G - PD sur place

4-5-6- PD croise devant PG - PG près PD en pivotant légèrement à D - PD sur place

F : PG croise derrière PD - PD près PG en pivotant légèrement à D - PD sur place

[13 à 18]- INSIDE LOOP TURN LEFT (X2)

Lever les bras, hommes G, femmes D, laisser la position fermée

1-2-3- H : PG, PD, PG sur place - F : PD, PG, PD avec ½ de tour à G en passant sous les bras

4-5-6- H : PD, PG, PD avec ¼ de tour à G en passant sous les bras - F : PG, PD, PG avec ¼ de tour à G

Les danseurs se retrouvent côte à côte face I.L.O.D. et se donnent les mains formant une ronde

[19 à 24] - WALK WALTZ, MOVE THE CIRCLE (In), LET GO OF PARTNER HAND, CROSS ANDS, TAKE THE HANDS

Les danseurs avancent en resserrant le cercle

1-2-3 - H : Pied G avance - PD près PG - PG sur place F : Pied D avance - PG, PD sur place

4-5-6 - H : PD, PG, PD sur place - F : PG, PD, PD sur place

Les danseurs laissent les mains, croisent leurs bras le gauche au dessus et se donnent les mains

[25 à 30] - RAISE HANDS UP, PIVOT 1/2 TURN TO LEFT, WALK WALTZ, MOVE THE CIRCLE (Out)

1-2-3 - H : PG,PD, PG F : PD, PG, PD (Lever les bras en faisant ½ tour sur place en tournant à G)

4-5-6 - H : PD avance - PG près PD - PD avance F : PG, PD, PG

Les danseurs élargissent le cercle en avançant face O.L.O.D.

[31 à 36] - WALK WALTZ, INSIDE LOOP TURN LEFT

Les hommes laissent les mains D et lèvent le bras G en gardant la main de sa partenaire de G

1-2-3 - H : Pied G avance - PD - PG sur place F : PD, PG, PD en effectuant ½ tour à G

4-5-6 - H : PD, PG, PD avec ¼ de tour à G F : PG, PD, PG avec ¼ de tour à G

Les danseurs reprennent la position fermée en reformant le cercle- H:L.O.D - F:R.L.O.D

[37 à 48] - SIDE WALK VALTZ 1/4 TURN (X 4)

Les danseurs vont faire un tour complet en conservant la position fermée

1-2-3- PG à G avec ¼ de tour à D - PD sur place - PG sur place

4-5-6- PD à D avec ¼ de tour à D - PG sur place - PD sur place

1-2-3- PG à G avec ¼ de tour à D - PD sur place - PG sur place

4-5-6- PD à D avec ¼ de tour à D - PG sur place - PD sur place

Recommencer la danse avec entrain,
Fiche de danse établie par Emilio GARCIA, pour le site « CopperKnob »
