

# Wildflowers and Wild Horses (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Partner

Choreographe/in: Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Décembre 2023

Musik: Wildflowers and Wild Horses - Lainey Wilson



**Intro: Après la pré-Intro qui se termine Wildflower and Wild Horses compter 16 comptes (42 secondes)**

**Départ: Position Open Promenade Face LOD (MD Homme, MG Femme)**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué (Description pour l'homme)**

## **SECTION 1 POSITION SIDE BY SIDE (Pas opposés pour l'homme et la femme)**

**[1-8] Homme: LF Rock Step Forward, Heel Switch (R, L), Walk forward R,L, 1/4R Cross Shuffle**

**[1-8] Femme: RF Rock Step Forward, Heel Switch (L,R), Walk forward L,R, 1/4L Cross Shuffle**

1-2 Rock Step PG avant, Retour du poids sur le PD

&3&4. PG assemblé Au PD, Talon droit avant, PD assemblé au PG, Talon G avant

&5-6 PG assemblé Au PD Marche avant PD, PG

7&8 1/4D PD croisé devant PG, PG à Gauche, PD croisé devant PG (Position Open double Hand)

## **SECTION 2 POSITION OPEN DOUBLE HAND (Pas opposés pour l'homme et la femme)**

**[9-16] Homme: Rock Step LF to left & Rock Step RF to right, Behind Side Cross, And Cross Shuffle**

**[9-16] Femme: Rock Step RF to right & Rock Step LF to left, Behind Side Cross, And Cross Shuffle**

1-2 Rock Step PG à gauche, Retour du poids sur le PD

&3-4 PG assemblé au PD, Rock Step PD à droite, Retour du poids sur le PG

5&6 PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD croisé devant PG

&7&8 PG à Gauche, PD croisé devant PG, PG à Gauche, PD croisé devant PG

## **SECTION 3**

**[17-24] Homme 1/4L Walk Forward L,R, Shuffle forward LRL, Walk Forward R,L, Shuffle Forward RLR**

**[17-24] Femme 1/4R (RF forward) 1/2R (LF back), Shuffle 1/2R RLR, Walk Forward L,R, Shuffle Forward LRL**

1-2 H:1/4G Marche avant G-D (Lever le bras droit pour faire tourner la femme )

1-2 F:1/4D PD avant, 1/2D PG arrière (lever bras droit et tourner sous le bras droit de l'homme)

3&4 H: PG avant, PD ass. Au PG, PG avant (Revenir à la position Open double Hand)

3&4 F: PD avant, PG ass. Au Pd, PD avant (Revenir à la position Open double Hand)

**Pour les prochains comptes Homme et Femme (Opposé) (description pour l'homme)**

5-6 Marche avant G-D

7&8 Shuffle avant PG avant, Pd ass. Au PG, PG avant

## **SECTION 4. (Pas opposés pour l'homme et la femme)**

**[25-32] Homme 1/4R Chassé LRL, 1/2R Chassé RLR, 1/4R Shuffle forward LRL, Shuffle forward RLR**

**[25-32] Femme 1/4L Chassé RLR, 1/2L Chassé LRL, 1/4L Shuffle forward RLR, Shuffle forward LRL**

1&2 1/4D PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche (Position Open double hand)

3&4 1/2D PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite (Position dos à dos avec les 2 mains)

5&6 1/4D PG avant, PD ass. Au PG, PG avant (Position side by side MD homme, PG femme)

**RESTART APRÈS 16 COMPTES PENDANT LA 5e RÉPÉTITION (INSTRUMENTAL)**

**Bonne Danse !!! Guylaine & Stéphane xx**

Last Update - 7 Jan. 2024 - R1