

Straight To My Heart (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire -
Intermediaire



Choreographe/in: Linda Sansoucy (CAN) - Mars 2023

Musik: Straight to My Heart - Chris Norman

Position: Double Hand Hold

Départ: Homme Pied Gauche OLOD Femme Pied Droit ILOD

Pré-Intro: 16 temps

Intro: 32 temps

[1-8]

MAN: SIDE, TAP, SIDE, TAP, GRAPEVINE, TAP

LADY: SIDE, TAP, SIDE, TAP, ROLLING VINE, TAP

HOMME

1-2 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

3-4 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

L'homme lâche la main gauche de la femme et lève la main droite de la femme.

5-8 Pied G de côté, Pied D de côté, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

FEMME

1-2 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

3-4 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

5-6 Pied D avant ¼ de tour à droite, Pied G de côté ¼ de tour à droite

7-8 Pied D de côté ½ tour à droite, Pied G touché à côté du pied droit

Position Promenade

[9-16]

MAN: SIDE, TAP, SIDE, TAP, TRIPLE STEP, TAP

LADY: SDE, TAP, SIDE, TAP, STEP FDW ¼ TURN, STEP SIDE ¼ TURN, IN PLACE, TAP

HOMME

1-2 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

3-4 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

Les partenaires ne lâchent pas les mains, le bras droit de la femme passe au-dessus de sa tête.

Position Wrap

5-8 Pied D triple step, Pied G touché à côté du pied droit

FEMME

1-2 Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

3-4 Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

5-6 Pied G avant ¼ de tour à gauche, Pied D de côté ¼ de tour à gauche

7-8 Pied G sur place, Pied D touché à côté du pied gauche

[17-24] SIDE, TOGETHER, SIDE, SCUFF, ROCKING CHAIR

Les partenaires lâchent les mains

Position right promenade

HOMME

1-4 Pied G de côté, Pied D assemblé, Pied G de côté, Pied D scuff

5-8 Pied D rock avant, Pied G sur place, Pied D rock arrière, Pied G sur place

FEMME

1-4 Pied D de côté, Pied D assemblé, Pied G de côté, Pied G scuff

5-8 Pied G rock avant, Pied D sur place, Pied G rock arrière, Pied D sur place

[25-32] ROCK FORWARD, TRIPLE STEP ½ TURN, WALK, WALK, TRIPLE STEP

HOMME

1-4 Pied D Rock avant, Pied D sur place, Pied D Triple Step ½ de tour à droite

Les partenaires lâchent les mains. Position left promenade

5-8 Pied G avant, Pied D avant, Pied G Triple Step

FEMME

1-4 Pied G Rock avant, Pied D sur place, Pied Triple Step ½ de tour à gauche

5-8 Pied D avant, Pied G avant, Pied D Triple Step

**[33-40] ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN
HOMME**

Les partenaires lâchent les mains

1-4 Pied D Rock avant, Pied G sur place, Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite

Les partenaires sont dos-à-dos

5-8 Pied G avant, Pivoter ¼ de tour à droite, Pied G avant, Pivoter ¼ de tour à droite

Les partenaires sont revenus face-à-face. Position Open Single Hand Hold.

L'homme avec main gauche tient la main droite de la femme main.

FEMME

1-4 Pied G Rock avant, Pied D sur place, Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche

5-8 Pied D avant, Pivoter ¼ de tour à gauche, Pied D avant, Pivoter ¼ de tour à gauche

[41-48]

MAN: JAZZ BOX, TAP, STEP BACK, STEP BACK, BACK SHUFFLE

LADY: JAZZ BOX, TAP, STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN

RIGHT

HOMME

1-4 Pied G jazz box, Pied D touché à côté du pied gauche

L'homme lève la main droite de la femme.

La femme passe sous son bras droit.

5-8 Pied D arrière, Pied G arrière, Pied D Chassé arrière

FEMME

1-4 Pied D jazz box, Pied G touché à côté du pied droit

5-8 Pied G avant diagonal droite, Pied D avant, Pied G Chassé de côté ½ tour à droite

**[49-56] STEP SIDE ¼ TURN, STEP FWD ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP LOCK STEP FORWARD,
SCUFF**

HOMME

Les partenaires lâchent les mains.

1-4 Pied G de côté ¼ de tour à gauche, Pied D avant ¼ de tour à gauche, Pied G Chassé avant

Position Right Promenade

5-8 Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G scuff

FEMME

1-4 Pied D de côté ¼ de tour à droite, Pied G avant ¼ de tour à droite, Pied D Chassé avant

5-8 Pied G avant, Pied D croisé derrière, Pied G avant, Pied D scuff

[57-64]

MAN: STEP SIDE ¼ TURN RIGHT, CROSS BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE, TAP

LADY: CROSS FWD, STEP BACK ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, CROSS ROCK, SIDE, TAP

HOMME

1-4 Pied G de côté ¼ de tour à droite, Pied D croisé derrière, Pied G Chassé de côté

5-8 Pied D Rock croisé, Pied G sur place, Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

Les partenaires ne lâchent pas les mains. L'homme lève la main gauche de la femme.

FEMME

1-4 Pied D croisé devant, Pied G arrière ¼ de tour à droite, Pied D Chassé ¼ tour à droite

5-8 Pied G Rock croisé, Pied D sur place, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy

