

Nina's Dance (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Marie HILLOU-LESPEDES (FR) - Octobre 2023

Musik: Nina's Jig - Cullen Vance



Intro : 2x8

[1-8] STEP, STEP , SHUFFLE, STEP TURN 1/2 , SHUFFLE (12:00)

1-2 Marche PD, marche PG 12:00
3&4 Pas chassé PD
5-6 PG devant, demi tour vers la droite 6:00
7&8 Pas chassé PG 6:00

[9-16] TALON D, TALON G, POINTE D, TALON G, TALON D, POINTE G, TALON D, TALON G (6:00)

1-2 Talon PD, talon PG
3-4 Pointe PD, Talon PG
5-6 Talon PD, Pointe PG
7-8 Talon PD, Talon PG

[17-24] STEP, STEP, SHUFFLE, STEP TURN 1/2, SHUFFLE (6:00)

1-2 Marche devant PD, marche devant PG 6:00
3&4 Pas chassé PD
5-6 PG devant, demi tour vers la droite 12:00
7&8 Pas chassé PG 12:00

[25-32] TALON D, TALON G, POINTE D, TALON G, TALON D, POINTE G, TALON D, TALON G (12:00)

1-2 Talon PD, talon PG
3-4 Pointe PD, Talon PG
5-6 Talon PD, Pointe PG
7-8 Talon PD, Talon PG

[33-40] ROCK STEP D, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP G, CROSS SHUFFLE

1-2 Poser PD à droite, retour PDC sur jambe gauche
3&4 Croiser PD devant PG shuffle gauche
5-6 Poser PG à gauche, retour PDC sur jambe droite
7&8 Croiser PG devant PD shuffle vers la droite

[41-48] TURN 1/4 PD, TURN 1/4 PG, CROSS SHUFFLE D, ROCK STEP G, BEHIND SIDE STEP

1-2 Poser PD 1/4 vers la droite, pivoter 1/4 tour vers la gauche 6:00
3&4 Croiser PD devant PG shuffle vers la gauche
5-6 Pose PG à gauche, retour PDC jambe droite
7&8 Pose PG derrière, PD à droite, PG devant

[49-56] ROCK STEP D, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP G, TRIPLE FULL TURN (Variante sans tourner, remplacer les FULL TURN par des COASTER STEP)

1-2 Poser PD devant, retour PDC sur la jambe gauche
3&4 Triple step tour complet vers la droite (D G D) (ou coaster step PD)
5-6 Poser PG devant, retour pdc sur la jambe droite
7&8 Triple step tour complet sur la gauche (G D G) (ou coaster step PG)

[57-64] TURN 1/4, CROSS SHUFFLE, ROCK STEP G, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Poser PD à devant 1/4 tour vers la droite 3:00
3&4 Croiser PD devant PG shuffle vers la gauche

5-6 Poser PG à gauche, retour pdc sur la jambe droite
7&8 Poser PG derrière, PD à droite, PG devant
