

# Grace Streets (es)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermedio bajo

Choreograf/in: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Agosto 2023

Musik: Heart's Desire - Kip Moore : (Álbum : Up All Night)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

Secuencia : intro – A – A – A – B – A – A – A – B – A – A – A – B – A – A – A – B – B final

Intro : 32 beats

## PARTE A

**[1-8] SIDE ( R ) – SCUFF ( L ) – STEP FWD DIAGONAL – STOMP ( R ) – TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO R ( toe heel toe ) – SCUFF ( L )**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 3-4 Paso hacia delante e izquierda con PI, picar PD al lado del PI
- 5-6 Desplazar punta del PD hacia la derecha, desplazar talón D hacia la derecha
- 7-8 Desplazar punta del PD hacia la derecha, frotar talón I hacia delante

**[9-16] STEP FWD DIAGONAL – SCUFF ( R ) – STEP FWD DIAGONAL – STOMP ( L ) – TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO L ( toe heel toe ) – STOMP UP ( R )**

- 1-2 Paso hacia delante e izquierda con PI, frotar talón D hacia delante
- 3-4 Paso hacia delante y derecha con PD, picar PI al lado del PD
- 5-6 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, desplazar talón I hacia la izquierda
- 7-8 Desplazar punta del PI hacia la izquierda, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

**[17-24] SIDE ROCK STEP ( R ) – ROCK STEP BACK – SIDE ROCK STEP – STEP FWD – HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con D, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

**[25-32] PIVOT ½ TURN R – STEP FWD ( L ) – HOLD - FULL TURN FWD – STOMPS ( R – L )**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 06.00 )
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

## PARTE B

**[1-8] [ SIDE ROCK STEP with SALUTE – STOMP UP – STOMP ] x2 ( R – L )**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI. Este movimiento se acompañará con el saludo de mano derecha sobre punta del sombrero y giro de la cabeza hacia la derecha
- 3-4 Picar PD al lado del PI sin cambiar el peso, picar PD en el sitio
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD. Este movimiento se acompañará con el saludo de mano izquierda sobre punta del sombrero y giro de la cabeza hacia la izquierda
- 7-8 Picar PI al lado del PD sin cambiar el peso, picar PI en el sitio

**[9-16] GRAPEVINE TO R ending SCUFF – GRAPEVINE TO L ½ TURN R ending HOOK OVER**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI

7-8 Paso hacia la izquierda con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha elevando talón D por delante de la pierna izquierda ( 06.00 )

**[17-24] ROCKING CHAIR ( R ) – PIVOT ½ TURN L – STEP FWD ( R ) – HOLD**

1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI

3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 12.00 )

7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

**[25-32] ROCKING CHAIR ( L ) – PIVOT ½ TURN R – STEP FWD ( L ) – STOMP UP ( R )**

1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD

5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 06.00 )

7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

**FINAL**

En la pared 16 ( 5ª B ) se bailará hasta el tiempo 26 y para terminar el baile se añadirá :

**[1-2] STEP BACK ( L ) – TOUCH ( R ) and SALUTE**

1-2 Paso hacia atrás con I, marcar punta del PD al lado del PI y saludar con mano derecha y sombrero

---