

# Steps & Kisses (es)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermedio alto

Choreograf/in: Silvia Calsina (ES), Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Julio 2023

Musik: Dirt and Gold - Ward Thomas : (Álbum : Cartwheels)



Hoja de baile : M<sup>a</sup> Jesús Osuna

\*scp : sin cambiar peso

Secuencia : Intro

A – A – tag 1

B – B – tag 1

A´ – A – A – tag 1 ( A´ = 16 )

B – B – tag 1

B – B – tag 2

A – B – B – A final

\*Coreografía presentada en el XI Concurs de Coreografies Country al Casino de Granollers 2023

Intro : 16 beats

## PARTE A

### [1-8] ROCK SIDE ( R ) – ROCK BACK – FULL TURN FWD with TOE STRUTS

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D ( 06.00 )
- 7-8 Paso hacia atrás con la punta del PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón I ( 12.00 )

### [9-16] STEP FWD ( R ) – CROSS TOE BACK ( L ) – STEP BACK – KICK FWD ( R ) – SLOW COASTER STEP - TOGETHER

- 1-2 Paso hacia delante con PD, marcar punta del PI cruzada por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, patada hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, paso PI junto al PD

### [17-24] OUT OUT IN – STOMP FWD ( L ) – MILITARY TURN

- 1-2 Paso hacia delante y derecha con PD, paso hacia delante e izquierda con PI
- 3-4 Paso hacia atrás y centro con PD, picar hacia delante con PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 06.00 )
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 12.00 )

### [25-32] ROCK SIDE ( R ) – ROCK BACK – TOE STRUT ½ TURN – SIDE ( L ) – STOMP UP ( R )

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia delante con punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D ( 06.00 )
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

## PARTE B

### [1-8] Jumping : [ DOUBLE CROSS ROCK STEP ( R ) – DOUBLE ROCK STEP BACK ]

Saltando :

- 1-2 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 3-4 Paso PD cruzado por delante del PI, recupero peso en PI
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

**[9-16] Jumping : [ KICK FWD ( R ) – STEP – ½ TURN L and KICK FWD ( L ) – STEP – DOUBLE ROCK STEP BACK ( R ) ]**

**Saltando :**

- 1-2 Patada hacia delante con PD, paso hacia delante con PD
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un patada hacia delante con PI, paso hacia delante con PI (06.00 )
- 5-6 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI

**[17-24] GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending STOMP UP**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
- 5-6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un pequeño paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD
- 7-8 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI scp

**[25-32] [ ROCK STEP SIDE – ½ TURN and SIDE – HOLD ] x2 ( R – L )**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD, pausa ( 12.00 )
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa ( 06.00 )

**TAG 1**

Terminadas la 2ª, 4ª, 7ª y 9ª pared siempre mirando a las 12.00, ya sea detrás de una A o una B , se añadirán los siguientes 16 tiempos :

**[1-8] STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL ( R ) – HOOK BEHIND ( L ) – LONG BACK DIAGONAL – SLIDE ( R ) – TOGETHER**

- 1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, paso PI cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, elevar talón I por detrás de la pierna D
- 5-6 Paso largo hacia atrás con PI en diagonal I, resbalar PD hacia el PI
- 7-8 Paso PD junto al PI, pausa

**[9-16] STEP LOCK STEP FWD DIAGONAL ( L ) – HOOK BEHIND ( R ) – LONG BACK DIAGONAL – SLIDE ( L ) – TOGETHER**

- 1-2 Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, elevar talón D por detrás de la pierna I
- 5-6 Paso largo hacia atrás con PD en diagonal D, resbalar PI hacia el PD
- 7-8 Paso PI junto al PD, pausa

**TAG 2**

Terminada la pared 11 mirando a las 12.00 se añadirán 4 HOLDS, 4 pausas

---