

Whole Lotta Little (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice + Polka

Choreographe/in: Heather Barton (SCO) - Janvier 2023

Musik: Whole Lotta Little - Emily Ann Roberts



Intro 34 temps (16+16+2)

Section 1 : Completing 3/4 turn L : Walk R, L, R Forward Triple, Walk L, R, L Forward Triple, 12:00

- 1 – 2 Pas D avant, 1/8 tour G + Pas G avant, 10:30
3 & 4 1/8 tour G + Pas D avant, Ramener G (près de D + PdC G), 1/8 tour G + Pas D avant, 07:30
5 – 6 1/8 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 06:00
7 & 8 1/8 tour G + Pas G avant, Ramener D (près de G + PdC D), 1/8 tour G + Pas G avant, 03:00

S2 : R Vaudeville Step, L Cross Triple, R Side Rock, R Turning Sailor with 1/4 L,

- 1 & 2 & Vaudeville Step D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près G),
3 & 4 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),
5 – 6 Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
*** 2e particularité : TAG 1 sur 3e mur ***
7 & 8 Sailor Step D + 1/4 tour G (Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Petit Pas G avant, Pas D à D), 12:00

S3 : Triple Step in back Diagonals L then R, Toe Switches L R, L Forward, R Brush,

- 1 & 2 Triple Step G en diagonale arrière G (Pas G direction indiquée, Ramener D, Pas G même direction)
3 & 4 Triple Step D en diagonale arrière D,
5 & 6 & Pointe G à G, Ramener G, Pointe D à D, Ramener D,
7 – 8 Pas G avant, Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),

S4 : R Cross, L Side Rock, L Cross, R Side Rock, R Jazz Box with 1/4 R,

- 1 & 2 Croiser D devant G (1), Rock Step G à G (& 2),
3 & 4 Croiser G devant D (3), Rock Step D à D (& 4),
5–6–7–8 Jazz Box D+ 1/4 tour D (Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant), 03:00 1e et 3e et 5e particularités : RESTARTS Sur 2e mur (commencé à 03:00), reprenez à 06:00, puis
5 e mur (commencé à 09:00), reprenez à 12:00 ; et enfin 8e mur (commencé à 06:00), reprenez à 09:00.

S5 : R Heel forward, R Toe back.

- 9 – 10 Talon D avant, Pointe D arrière. ! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

2e part. TAG1 Sur 3e mur (commencé à 06:00), effectuez Section 1 et 6 tps de Section 2 (terminé 09:00), puis :

FIN SECTION 2 MODIFIÉE :

- 7 – 8 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Petit Pas G avant, Touch D,

TAG : R Heel forward, R Toe back.

- 1 – 2 Talon D avant, Pointe D arrière. + RESTART face à 06:00

4e particularité : TAG 2 Sur 7e mur (commencé à 03:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminé à 06:00), puis :

TAG : R Heel forward, R Heel forward, R Toe back.

- 1 – 2 – 3 Talon D avant, Talon D avant, Pointe D arrière. + RESTART face à 06:00

FIN Sur le 9e mur (commencé face 09:00), dansez la 1e Section en entier. Vous faites face à 12:00 !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

