

# Kitchen Dance Floor (fr)

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire - valse

Choreographe/in: Daniel Trepate (NL) - Décembre 2021

Musik: Kitchen Dance Floor - Avalon Kali



## Particularités On démarre face à 01:30 - 4 Restarts

### Section 1 : 1/2 Diamond Fallaway, 01:30

1 – 2 – 3 Pas G avant , 1/8 tour G + Pas D à D, 1/8 tour G + Pas G arrière, 12:00 puis 10:30  
4 – 5 – 6 Pas D arrière, 1/8 tour G + Pas G à G, 1/8 tour G + Pas D avant, 09:00 puis 07:30

### S2 : 1/2 Diamond Fallaway,

1 – 2 – 3 Pas G avant, 1/8 tour G + Pas D à D, 1/8 tour G + Pas G arrière, 06:00 puis 04:30  
4 – 5 – 6 Pas D arrière, 1/8 tour G + Pas G à G, 1/8 tour G + Pas D avant, 03:00 puis 01:30

### S3 : L Forward, R slow Sweep forward, R Forward, L slow Sweep forward,

1 – 2 – 3 Pas G avant (1), Sweep D vers l'avant (Jambe libre forme arc de cercle) lentement (2 - 3),  
4 – 5 – 6 Pas D avant (4), Sweep G vers l'avant lentement (5 - 6),

### S4 : L Forward, Slide R, R Back, Slide L,

1 – 2 – 3 Pas G avant (1), Glisser D vers G lentement sur 2 temps (garder PdC G) (2 - 3),  
4 – 5 – 6 Pas D arrière (4), Glisser G vers D lentement sur 2 temps (garder PdC D) (5 - 6),

\*1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 01:30), reprenez la danse du début (face 01:30)

\*3e particularité : RESTART Sur le 8e mur (commencé face 07:30), reprenez la danse du début (face 07:30)

### S5 : L Forward, 1/4 L & R slow Hitch, R Forward, 1/8 R & L Side, 1/2 R & R Side,

1 – 2 – 3 Pas G avant (1), 1/4 tour G + Hitch D (Coup de genou en l'air) lent (2 - 3), 10:30

Note : si possible lors du Hitch, poser la plante de votre pied D sur la partie D de votre tibia G

4 – 5 – 6 Pas D avant, 1/8 tour D + Pas G à G, 1/2 tour D + Pas D à D, 12:00 puis 06:00

\*4e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 11e mur (commencé à 07:30), arrivé ici vous faites face à 12:00.  
Ajoutez 1/8 tour D pour répondre de début face à 01:30.

### S6 : 1/8 R & L Forward, R Sweep with 1/4 L, 1/8 R & L Side, 1/2 R & R Side,

1 – 2 – 3 1/8 tour D + Pas G avant (1), Sweep D lent vers l'avant + 1/4 tour G (2- 3), 07:30 puis 04:30

4 – 5 – 6 Pas D avant, 1/8 tour D + Pas G à G, 1/2 tour D + Pas D à D, 06:00 puis 12:00

\*2e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 5e mur (commencé à 07:30), arrivé ici vous faites face à 06:00.  
Ajoutez 1/8 tour D pour répondre de début face à 07:30.

### S7 : 1/8 R & L Forward, R slow Hitch, R Back, L slow Sweep,

1 – 2 – 3 1/8 tour D + Pas G avant (1), Hitch D (Coup de genou en l'air) lent (2 - 3), 01:30

4 – 5 – 6 Pas D arrière (4), Sweep G vers l'arrière lentement (5 - 6),

### S8 : L Back, R Sweep, R Lock behind, Unwind 1/2 R slowly or 1 1/2 R, Weight on R.

1 – 2 – 3 Pas G arrière (1), Sweep D vers l'arrière (2), Bloquer D derrière G (3),

4 – 5 – 6 Dérouler lentement 1/2 tour D (4 - 5) (ou Option 1 tour 1/2 D), Transférer PdC D (6). 07:30

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)