

# Two Left Feet (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Diana Oglesby (USA) - Septembre 2023

Musik: Country Dance - Aaron Goodvin



Traduit et préparé par: Irène COUSIN, Professeur de Danse – 12 / 9 / 2023  
Chorégraphies en français, site: <http://www.speedirene.com>

Intro: 16 temps, commencer avec le poids à gauche

#2 redémarrages (voir les instructions ci-dessous)

## S1 (1-8) RIGHT-LEFT HEEL SWITCHES, TOUCH RIGHT HEEL TWICE, LEFT-RIGHT HEEL SWITCHES, TOUCH LEFT HEEL TWICE

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH: pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant
- &3.4 SWITCH: pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant – TOUCH talon D avant
- &5 SWITCH: pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH: pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant
- &7.8 SWITCH: pas PD à côté du PG – TOUCH talon G avant – TOUCH talon G avant

## S2 (9-16) ROCK LEFT BACK, RECOVER, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, TURN ¼ LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT OVER

- 1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
- 3&4 SHUFFLE G avant: pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant
- 5.6 pas PD avant – 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D: CROSS PD derrière PG – pas PG côté G – CROSS PD devant PG

## S3 (17-24) LEFT-RIGHT TOE-HEEL STOMPS, TOUCH LEFT HEEL, CROSS LEFT TOE OVER, LEFT FORWARD SHUFFLE

- 1&2 TAP pointe PG à côté du PD – TAP talon G à côté du PD – STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)
- 3&4 TAP pointe PD à côté du PG – TAP talon D à côté du PG – STOMP-down PD à côté du PG (appui PD)
- RESTART: sur le 9ème mur, terminer le temps 4: STOMP-up PD à côté du PG (appui PG), puis début
- 5.6 TOUCH talon G sur diagonale avant G □ – CROSS pointe PG par-dessus PD
- 7&8 SHUFFLE G avant: pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

## S4 (25-32) RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT FWD, ½ TURN LEFT, WALK, WALK RIGHT-LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière ] ROCKING
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant ] CHAIR
- RESTART: ici, sur le 4ème mur, après 28 temps , et reprendre la Danse au début
- 5.6 pas PD avant – 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
- 7.8 2 pas avant: pas PD avant – pas PG avant

## RÉPÉTER

FIN: après 8 temps, sur le 12ème mur

- 1 à 4 pas PG arrière – ¼ de tour D . . . pas PD à côté du PG – pas PG avant – HOLD – 12: 00