

Old Love Song (fr)

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Improver

Choreographe/in: Nathalie Pelletier (CAN) - Septembre 2023

Musik: Old Love Song - Zac Brown Band



INTRO: 16 TEMPS

[1-8] SIDE, TOGETHER, CHASS RIGHT, CROSS OVER, UNWIND, CHASSÉ LEFT

- 1-2 PD de côté, PG assemblé au PD,
- 3&4 PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté,
- 5-6 PG croisé devant PD, dévisser tour complet en terminant sur PD PG de côté,
- 7&8 PD assemblé au PG, PG de côté

• Restart mur 3

[9-16] ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ FWD, ROCK FWD, % L RECOVER, CHASSÉ LEFT

- 1-2 PD arrière, PG sur place,
- 3&4 PD avant, PG assemblé au PD, PD avant,
- 5-6 PG avant, ¼ t.a.g. - PD sur place (9h)
- 7&8 PG de côté, PD assemblé au PG, PG de côté

[17-24] WEAVE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT CHASSE

- 1-4 PD croisé devant PG, PG de côté, PD croisé derrière PG, PG de côté
- 5-6 PD croisé devant PG, PG sur place
- 7&8 PD de côté. PG assemblé au PD, PD de côté

[25-32] WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ LEFT CHASSE

- 1-4 PG croisé devant PD, PD de côté, PG croisé derrière PD, PD de côté
- 5-6 PG croisé devant PD, PD sur place
- 7&8 PG de côté, PD assemblé au PG, ¼ t.a.g. - PG avant (6h)

• Bridge mur 6

[33-40] RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT KICK BALL CHANGE, ½ PIVOT LEFT TURN

- 1-2 PD avant, PG sur place,
- 3-4 PD arrière, PG sur place,
- 5&6 PD kick avant, PD assemblé près du PG, PG sur place,
- 7-8 PD avant, ½ t.a.g. - PG sur place (12h)

• Restart mur 6

[41-48] RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT KICK BALL CHANGE, ¼ PIVOT LEFT TURN

- 1-2 PD avant, PG sur place,
- 3-4 PD arrière, PG sur place,
- 5&6 PD kick avant, PD assemblé près du PG, PG sur place,
- 7-8 PD avant, ¼ t.a.g. - PG sur place (9h) – vous pouvez twister un peu les pieds

RESTART: MUR 3 (6h)

1) FAIRE 1 à 8 (pour faciliter la reprise, 7&8 faire petit) et reprendre du début (6h)

BRIDGE + RESTART: MUR 6 (12h)

1) FAIRE 1 à 32 - faire une pause de 4 temps – lever le bras... (6h)

2) FAIRE 33 à 40 et reprendre du début (12h)

AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER !!!

• CETTE CHORÉGRAPHIE A ÉTÉ PRÉSENTÉE LORS DU WORKSHOP DES CHORÉGRAPHES

