

Little Mercury's Blues (Le blues de la petite Mercury) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Debutant +

Choreografin: Florence Argoud (FR) - 8 Août 2023

Musik: Mercury Blues - Alan Jackson



Intro : 16 temps percussion + 32 temps instrumental = 48 temps - (no tag, no restart)

[1 à 8] R STEP DIAG FWD, TOGETHER, R STEP DIAG FWD, BRUSH, L STEP DIAG FWD, TOGETHER, L STEP DIAG FWD, BRUSH,

- 1 – 2 Pas PD en diagonale avant D, Pas PG à côté du PD
- 3 – 4 Pas PD en diagonale avant D, Brosser le sol du PG (PdC s/PD)
- 5 – 6 Pas PG en diagonale avant G, Pas PD à côté du PG
- 7 – 8 Pas PG en diagonale avant G, Brosser le sol du PD (PdC s/PG)

[9 à 16] RIGHT ROCKING CHAIR, JAZZ BOX CROSS with ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3-4 Pas PD en avant, revenir PdC sur PG arrière, Pas PD en arrière, revenir PdC sur PG avant
- 5-6-7-8 Pas PD croisé devant PG, Pas PG arrière, ¼ t à D avec Pas PD à droite, Pas PG croisé devant PD 3:00

[17 à 24] SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, SIDE RIGHT, TOGETHER, R STEP FWD, BRUSH

- 1 – 2 Pas PD à D, Touche pointe PG à coté PD,
- 3 – 4 Pas PG à G, Touche pointe PD à coté PG,
- 5 – 6 Pas PD à D, Pas PG à coté PD
- 7 – 8 Pas PD en avant, brosser le sol du PG (Pdc sur PD)

[25 à 32] SIDE LEFT, TOUCH, SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, L STEP FWD, BRUSH

- 1 – 2 Pas PG à G, Touche pointe PD à coté PG,
- 3 – 4 Pas PD à D, Touche pointe PG à coté PD,
- 5 – 6 Pas PG à G, Pas PD à coté PG
- 7 – 8 Pas PG en avant, brosser le sol du PD (Pdc sur PG)

[33 à 40] TOE STRUTS FWD X 2 (RL) STEPS BACK X 4 (RLRL)

- 1 – 2 Poser Pointe PD devant, Poser Talon D
- 3 – 4 Poser Pointe PG devant, Poser Talon G
- 5-6-7-8 Reculer de 4 Pas (D G D G)

[41 à 48] MONTEREY ¼ TURN R, TOE FAN OUT-IN RF, TOE FAN OUT-IN LF

- 1 – 2 Touche Pointe PD coté D, (sur Ball PG) pivot ¼ tout vers la droite en ramenant PD à coté PG 6:00
- 3 – 4 Touche Pointe PG coté G, ramener PG à coté PD (PdC s/PG)
- 5 – 6 Pivoter la Pointe du PD vers l'extérieur, ramener la pointe du PD au centre
- 7 – 8 Pivoter la Pointe du PG vers l'extérieur, ramener la pointe du PG au centre

... Puis reprendre la danse au début ... et avec le sourire !!!