

La Cucaracha (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Grand Débutant

Choreographe/in: Hank Dahl (USA) & Mary Dahl (USA)

Musik: All You Ever Do Is Bring Me Down - The Mavericks

oder: La Bamba - Ritchie Valens



All You Ever Do Is Bring Me Down (The Mavericks) 145 bpm - Intro 16 temps

La Bamba (Ritchie VALENS) 156 bpm - Intro 16 temps (commencer à danser sur bam des 1ères paroles « Para bailar la bamba »)

Particularités 0 Tag, 0 Restart ◆

Termes Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Vine D (4 temps) :

1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Section 1 : R Side Rock, Together, Hold, L Side Rock, Together, Hold,

- 1 – 2 Rock Step D à D, 12:00
- 3 – 4 Ramener D près de G (+ Transfert Poids du Corps D), Pause,
- 5 – 6 Rock Step G à G,
- 7 – 8 Ramener G près de D (+ PdC G), Pause,

S2 : Walk R L R, Hold, Walk L R L, Hold,

- 1 – 2 Petit Pas D avant, Petit Pas G avant,
- 3 – 4 Petit Pas D avant, Pause,
- 5 – 6 Petit Pas G avant, Petit Pas D avant,
- 7 – 8 Petit Pas G avant, Pause,

S3 : Walk backwards R L R, L Hitch, L Forward, Together, L Forward, 1/4 L & R Scuff,

- 1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière,
- 3 – 4 Pas D arrière, Hitch G,
- 5 – 6 Pas G avant, Ramener D près de G (+ PdC D),
- 7 – 8 Pas G avant, Scuff D + 1/4 tour G, 09:00

S4 : R Vine with Scuff, L Vine with Scuff.

- 1–2–3–4 Vine D (1 - 2 - 3) + Scuff G (4),
- 5–6–7–8 Vine G (5 - 6 - 7) + Scuff D (8).

Recommencez du début ... et gardez le sourire !! ◆

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com