

Love at a Party (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreograf/in: Fabienne Guillon (FR) & Brayan Bogey (FR) - Août 2023

Musik: Every Other Memory - Ryan Hurd



Intro : 24 temps.

Section 1 : Walk x2 (R and L), Sway x2 (R and L), Skate R, Skate L, triple step side R

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3-4 Sway à D, sway à G
- 5-6 Skate D en diagonale avant D, skate G en diagonale avant G
- 7&8 Poser PD à D, plante PG à côté du PD, PD à D (12:00)

Section 2 : Cross Rock L forward, Shuffle L with making ¼ turn L, Diagonal R, Touch L, Diagonal L, Touch R

- 1-2 Rock PG croisé devant PD, retour pdc sur PD
- 3&4 Poser PG à G, plante PD à côté du PG, PG à G en faisant un ¼ tour à G (9:00)
- 5-6 Poser PD dans diagonale D en avant, touch PG à côté du PD
- 7-8 Poser PG dans diagonale G en avant, touch PD à côté du PG

Section 3 : Triple step back R, Triple step side with making ¼ turn L, Rocking Chair R

- 1&2 Poser PD derrière PG, ramener plante PG à côté du PD, PD derrière (pdc à D)
- 3&4 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, faire un ¼ tour à G en posant PG à G (6:00)
- 5-6 Rock D devant, revenir sur PG
- 7-8 Rock D derrière, revenir sur PG (6:00)

*** RESTART 1 (fin du 1er mur, face à 6H)

*** RESTART 2 (fin du 2ème mur, face à 12H)

*** RESTART 3 (fin du 5ème mur, face à 12H)

Section 4 : Walk x2 (R and L), Right sailor step with ½ turn R, Step forward L, pivot ½ turn L, Triple step back L

- 1-2 Avancer PD, avancer PG (6:00)
- 3&4 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à G en faisant un ½ tour à D, PD légèrement devant (pdc à D) (12:00)
- 5-6 Poser PG en avant, ½ tour à G en posant PD derrière (6:00)
- 7&8 Poser PG derrière PD, ramener plante PD à côté du PG, PG derrière (pdc à G et corps légèrement en avant pour repartir au début) (6:00)

TAG : (fin du 4ème mur), face au mur de 12h, rajouter les 8 comptes suivants :

Section : Jazz Box R with making ¼ turn R (x2)

- 1-2-3-4 Poser PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ tour à D avec PD devant, PG devant (3:00)
- 5-6-7-8 Poser PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ tour à D avec PD devant, PG devant (6:00)

Recommencez au début toujours avec le !