

She's Floatin' (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice +

Choreograf/in: Frédérique Sorolla (FR) - Mai 2023

Musik: Floatin - Laurie Leblanc



Description: Country en ligne – 1 Restart qui modifie le sens de la ligne de danse (au lieu de 12h – 6h ça devient 9h – 3h)

Introduction de 24comptes à partir du 1er temps fort de la batterie

I [1 à 8] HEELS FORWARD R & L – R FORWARD MAMBO STEP, HOLD

- 1,2 Poser talon PD en avant, Rassembler PD à côté PG
- 3,4 Poser talon PG en avant, Rassembler PG à côté PD
- 5,6,7 Mambo step avant : Avancer PD, Revenir pdc sur PG derrière, Reculer PD
- 8 PAUSE

II [9 à 16] TOE STRUTS BACK L & R – COASTER STEP, R BRUSH

- 1,2 Poser pointe PG en arrière, Poser PG à plat
- 3,4 Poser pointe PD en arrière, Poser PD à plat
- 5,6,7 Coaster step : Reculer PG, Rassembler PD à côté PG, Avancer PG
- 8 Brosser vers l'avant plante PD à côté PG

III [17 à 24] RUMBA BOX 1/4T TO LEFT (R & BACK, FOLLOW THROUGH, 1/4T TO LEFT L & FWD) – R STOMP UP

- 1,2,3 Poser PD à droite, Rassembler PG à côté PD, Reculer PD
- 4 Follow through : Glisser sans le poser PG vers l'arrière en frôlant l'intérieur du PD
- 5,6,7 1/4T à gauche PG à gauche, Rassembler PD à côté PG, Avancer PG 9h
- 8 Frapper PD avec un léger rebond à côté PG ICI à 12H FIN DE LA DANSE, mur 6 commencé à 3h

IV [25 à 32] STEPS SIDE : TO RIGHT with TOUCH, TO LEFT with SCUFF – MODIFIED JAZZ BOX* ending by STOMP

- 1,2 Poser PD à droite, Toucher plante PG à côté PD
- 3,4 Poser PG à gauche, Frotter vers l'avant talon PD à côté PG
- 5 à 8 Jazz box modifié : 5,6 Croiser PD devant PG, Reculer légèrement PG
- 7,8 Petit saut PD à droite avec flick G diagonale arrière G, Frapper le sol du PG en avant

V [33 à 40] STEP 1/2T TO LEFT STEP, HOLD – FULL TURN* STEP, R FLICK

- 1,2,3 Avancer PD, 1/2T à gauche pdc sur PG devant, Avancer PD 3h
- 4 PAUSE
- 5,6,7 Full turn Step : 1/2T à droite PG derrière, 1/2T à droite PD devant, Avancer PG
- 8 Lancer jambe droite vers l'arrière, pointe du PD vers le sol et talon vers le plafond ICI à 9h RESTART mur 2 commencé à 6h

VI [41 à 48] 1/4T TO LEFT, L TOUCH, 1/4T TO LEFT, R BRUSH – SLOW STEP LOCK STEP R/L/R, L BRUSH

- 1,2 1/4T à gauche PD à droite, Toucher plante PG à côté PD
- 3,4 1/4T à gauche PG devant, Brosser vers l'avant plante PD à côté PG 9h
- 5,6,7 Pas locké step lent : Avancer PD, Croiser PG derrière talon PD, Avancer PD
- 8 Brosser vers l'avant plante PG à côté PD

VII [49 à 56] L STEP FWD, 1/4T TO RIGHT CROSS, HOLD – SCISSOR SIDE TO RIGHT, HOLD

- 1,2,3 Poser PG devant, 1/4T à droite, Croiser PG devant PD 12h

- 4 PAUSE
5,6,7 Scissor à droite : Poser PD à droite, Glisser PG en le rassemblant à côté PD, Croiser PD devant PG
8 PAUSE

VIII [57 à 64] 1/4T TO RIGHT TWICE, L CROSS OVER, HOLD – R TOE/SCUFF – 2 R STOMPS UP

- 1,2,3 1/4T à droite PG en arrière, 1/4T à droite PD à droite, Croiser PG devant PD 6H
4 PAUSE
5,6 Pointer PD à côté PG genou vers l'intérieur, Frotter vers l'avant talon PD à côté PG (sans tendre la jambe)
7,8 Frapper DEUX FOIS PD en avant avec un léger rebond (pdc sur PG)

***Options faciles =**

- S IV 5 à 8 à la place du Jazz box modifié : Jazz box simple terminé par Stomp PG en avant
- S V 5,6 à la place de Full turn : 2 pas de marche en avant G / D

DANSEZ ET AMUSEZ-VOUS !...

Last Update - 30 Aug. 2023
